

PASSAGEN

INTERIOR DESIGN WEEK KÖLN 2026

PASSAGEN

INTERIOR DESIGN WEEK KÖLN

Hauptsponsor:
KölnBusiness

Herausgeber:
Büro Sabine Voggenreiter
Eintrachtstr. 103, 50668 Köln

Idee/Konzept/Veranstalter:
Sabine Voggenreiter

Direktion:
Sabine Voggenreiter
stellvertretende Direktion:
Paula Ellert

Redaktion:
Paula Ellert
neurohr & andrä
Sabine Voggenreiter

Gestaltung:
Olaf Meyer

voggenreiter.com/passagen2026
@passagen_koeln  
Facebook.com/PassagenCologne

© PASSAGEN Interior Design Week Köln:
Sabine Voggenreiter

Covermotiv: AdobeStock/BillionPhotos.com/vetre/OlafMeyer

PASSAGEN

INTERIOR DESIGN WEEK KÖLN. 16 – 22 JANUARY 2026

information, links, online catalogue, interactive maps www.voggenreiter.com/passagen2026

DAS DEZENTRALE DESIGN-FESTIVAL PASSAGEN BIETET IN 2026 WIEDER AUSSTELLUNGEN UND VERANSTALTUNGEN ZUM STATE OF THE ART DES AKTUELLEN DESIGNS IM GESAMTEN KÖLNER STADTGEBIEKT – IN DER INNENSTADT, IN KALK UND IN EHRENFELD.

IN 2026, THE DECENTRALIZED DESIGN FESTIVAL PASSAGEN WILL ONCE AGAIN OFFER EXHIBITIONS AND EVENTS SHOWCASING THE STATE OF THE ART IN CONTEMPORARY DESIGN THROUGHOUT THE CITY OF COLOGNE—IN THE CITY CENTER, IN KALK, AND IN EHRENFELD.

WITH FORMATS SUCH AS DESIGNERS FAIR, DESIGN PARCOURS EHRENFELD, AND THE CURATED DESIGNER PROGRAM CARTES BLANCHES, THE FOCUS WILL BE ON EXHIBITIONS FEATURING DESIGNERS, CREATIVE CRAFTS, STUDIOS, MANUFACTURERS, TALENTS, AND CREATIVE COLLECTIVES. TOPICS INCLUDE COLLECTIBLE DESIGN, URBANISM, AND SUSTAINABILITY IN THE CONTEXT OF ARCHITECTURE, AESTHETICS, POP CULTURE, SOCIETY, EDUCATION, AND DESIGN, AS WELL AS PROJECTS FROM UNIVERSITIES, SHOWROOMS, GALLERIES, AND SHOPS.

NOW IN ITS 37TH YEAR, PASSAGEN ONCE AGAIN KICKS OFF THE INTERNATIONAL DESIGN YEAR WITH ITS FESTIVALS, TRADE FAIRS, AND EVENTS, AND WILL CONTINUE TO BE SUPPORTED BY ITS MAIN SPONSOR, KÖLNBUSINESS WIRTSCHAFTSFÖRDERUNG/STADT KÖLN, IN 2026.

MIT FORMATEN WIE DESIGNERS FAIR, DESIGN PARCOURS EHRENFELD UND DEM KURATIERTEN DESIGNER:INNEN-PROGRAMM CARTES BLANCHES STEHEN INSbesondere SCHAUEN ZU PRODUZIERENDEN DESIGNER:INNEN, GESTALTENDEM HANDWERK, ZU STUDIOS, MANUFAKTUREN, TALENTEN UND KREATIVEN KOLLEKTIVEN IM FOCUS. THEMATISIERT WERDEN U.A. COLLECTIBLE DESIGN, URBANISMUS UND NACHHALTIGKEIT IM SPANNUNGSFELD VON ARCHITEKTUR, ÄSTHETIK, POP-KULTUR, GESELLSCHAFT, BILDUNG UND DESIGN SOWIE PROJEKTE VON HOCHSCHULEN, SHOWROOMS, GALERIEN UND GESCHÄFTEN.

DIE PASSAGEN ERÖFFNEN SO EINMAL MEHR – IN IHREM 37. JAHR – DAS INTERNATIONALE DESIGN-JAHR MIT SEINEN FESTIVALS, MESSEN UND EVENTS UND WERDEN AUCH IN 2026 VOM HAUPTSPONSOR KÖLNBUSINESS WIRTSCHAFTSFÖRDERUNG/STADT KÖLN UNTERSTÜTZT.



01 Von Louise Bourgeois bis Yoko Ono

MAKK – Museum für Angewandte Kunst Köln

Das MAKK präsentiert Schmuck von 45 internationalen bedeutenden, bildenden Künstlerinnen. Die Ausstellung vereint 113 Arbeiten von den 1920er Jahren bis heute. Jeder der ausgestellten Schmuckentwürfe verdichtet eine künstlerische Vision zu einem tragbaren Statement. Der Fokus liegt bewusst auf weiblichen Positionen und bricht mit der männlich dominierten Wahrnehmung des avantgardistischen Künstlerschmucks des 20. und 21. Jahrhunderts. Abbildung: Ring „Imagine Peace“, Yoko Ono, 2004 (Foto: © Damian Noszkowicz).

The MAKK presents jewelry by 45 internationally renowned female visual artists. The exhibition brings together 113 works from the 1920s to the present day. Each of the exhibited jewelry designs condenses an artistic vision into a wearable statement. The focus is deliberately on female perspectives and breaks with the male-dominated perception of avant-garde artist jewelry of the 20th and 21st centuries.

An der Rechtschule 7
50667 Köln
Tel. 0221 – 22 12 38 60
www.makk.de

16. – 22.01.2026
Fr – So 10 – 18 h
Mo geschlossen
Di – Do 10 – 18 h



02 Infraordinär – was liegt hinter den Dingen?

Labor Ebertplatz

Was steckt in dem, was uns entgegensteht? In fünf Magazinen hinterfragen junge Designer:innen der KISD außergewöhnliche Gegenstände des Alltags, die als Teil der Schenkung Schriefers ihren Weg in das Archiv des Kölner Kunstmuseums Kolumba gefunden haben und dort als Basis für tiefergehende Untersuchungen gestalterischer Art dienten – explorativ, experimentell und mit einem besonderen Blick für das Nebensächliche.

What lies within what stands in our way? In five magazines, young designers from KISD explore extraordinary everyday objects, which found their way into the archive of the Kolumba Museum in Cologne and served as the basis for in-depth, design-oriented investigations – exploratory, experimental, and with a special eye for the seemingly insignificant.

Ebertplatzpassage 5
50668 Köln
www.labor-ebertplatz.de
www.kisd.de

16. – 22.1.2026
Fr 16 – 22 h
Sa 16 – 20 h
So 14 – 18 h
Mo – Do 16 – 20 h

Fr 18 – 22 h

03 Watch us work – Licht, Design, japanische Kultur

iino aquino

iino ist das frisch gestartete Projekt von Claude Maurer und Frank Koschembar. iino gestaltet und vertreibt nützliche Alltagsgegenstände jenseits des Mainstream. Zu den PASSAGEN zeigt iino unter anderem eine erste Auswahl von Dingen, deren Hersteller und Gestalterinnen das Team kürzlich in Japan besucht hat.

iino is the newly launched project by Claude Maurer and Frank Koschembar. iino designs and sells useful everyday objects that go beyond the mainstream. In this installment, iino will be showcasing, among other things, a first selection of items whose manufacturers and designers the team recently visited in Japan.

Aquinostr. 13
50670 Köln

16. – 22.01.2026
Fr – Do 15 – 19 h
Do 18 – 21 h

04 PASSAGEN bei KölnBusiness

BKW Hub

Vier Tage unternehmerische Erfolgsgeschichten, Tipps zu Gründung, Förderung und Fortbildung, kollegialer Rat und ungezwungenes Netzwerken in der Kölner Designszen: Nach dem Erfolg des Angebots im Jahr 2024 engagiert sich die KölnBusiness Wirtschaftsförderung bei den PASSAGEN erneut nicht nur als Sponsorin, sondern auch als Programmacherin und öffnet ihren Open Space für die Designwirtschaft.

Four days of entrepreneurial success stories, tips on starting a business, funding and further education, peer advice and informal networking in Cologne's design scene: Following the success of the event in 2024, KölnBusiness economic development agency is once again involved in PASSAGEN not only as a sponsor, but also as a program organizer, opening its open space to the design industry.

KölnBusiness Wirtschaftsförderung
Börsenplatz 1 / 3. Etage
50667 Köln
www.koeln.business/passagen

19. – 22.01.2026
Mo 19 – 21 h
Di 19 – 21 h
Mi 9.30 – 11.30 / 19 – 21 h
Do 19 – 21 h

Do 19 – 21 h



05 Wellness und Fachkompetenz

Wellness-Manufaktur Hasenkamp

Im Showroom der Wellness-Manufaktur Hasenkamp können Besucher:innen einzigartige Badarchitektur auf über 450 qm Ausstellungsfläche entdecken. In Zusammenarbeit mit den Premiummarken LAUFEN, Gessi und Villeroy & Boch präsentiert Hasenkamp inspirierende Traumbäder und Designsaunen. Das Handwerksunternehmen überzeugt mit Festpreis- und Termingarantie sowie professioneller Montage.

In the showroom of the wellness manufacturer Hasenkamp, visitors can discover unique bathroom architecture across more than 450 square meters of exhibition space. In collaboration with the premium brands LAUFEN, Gessi, and Villeroy & Boch, Hasenkamp presents inspiring dream bathrooms and designer saunas. The company impresses with fixed-price and deadline guarantees as well as professional installation

 **Kolumbastr. 10**
50667 Köln
Tel. 0221 – 83 79 03 35
www.badoase-koeln.de
www.badoase.de
www.hasenkamp-nrw.de

 **16. – 22.01.2026**
Fr 12 – 22 h
Sa 10 – 18 h
So geschlossen
Mo – Do 10 – 19 h



06 Open Design Campus

Hochschule Macromedia

Studierende der Design-Studienrichtungen am Kölner Campus präsentieren vielfältige Projekte und Entwürfe, die das breite Spektrum visueller Kommunikation und medialer Erlebnisvermittlung in den Feldern Werbung, Unterhaltung, Kritik, Transformation, Inklusion und Nachhaltigkeit abbilden. Im Mittelpunkt stehen dabei die strategische und innovative Relevanz der Ideen, der kreative Gestaltungsprozess, die Methoden des Forschens und Entwickelns sowie die Präsentation und Vermittlung der entstandenen Prototypen.

Design students are presenting diverse projects and designs that reflect the broad spectrum of visual communication and media-based experiences in the fields of advertising, entertainment, critique, transformation, inclusion, and sustainability. The focus is on the strategic and innovative relevance of the ideas, the creative design process, the research and development methods, and the presentation and communication of the resulting prototypes.

 **Brüderstr. 1**
50667 Köln
www.macromedia-fachhochschule.de/de/standorte/koeln

 **16. – 22.01.2026**
Fr 17 – 20 h, Sa – So 14 – 17 h
Mo – Do 17 – 20 h

 **Mi 17 – 20 h**



07 Meisterliches Handwerk – der Tischler

Handwerkskammer zu Köln

Im Rahmen der aktuellen Meisterprüfung sind viele Exponate der Tischlerinnen und Tischler in der Ausstellung zu sehen. Handwerkliches Können verbindet individuelles Design mit technischer Funktionalität zu einzigartigen kreativen Möbelstücken. Hochwertige Objekte zeigen die enge Verbindung von Materialien, Design und Handwerk in besonderer Weise.

As part of the current master craftsman qualification, many exhibits by carpenters will be on display. Skilled craftsmanship combines individual design with technical functionality to create unique, creative pieces of furniture. These high-quality objects illustrate in a special way the close connection between materials, design and craftsmanship.

 **Heumarkt 12**
50667 Köln
www.hwk-koeln.de

 **16. – 22.01.2026**
Fr – Do 7 – 16.30 h

 **Sa 16 – 17.30 h**



08 Michael Grawe CARTES BLANCHES

Galerie formformsuche

Trojaner und Wolpertinger: Die Natur eines Wolpertingers liegt in der Verschmelzung von Finden und Erfinden. Er ist Bruchstück und Einheit zugleich, sein Ausdruck mal bizarre, mal fast anheimelnd. Seine Bestandteile mäandern zwischen Abstraktem und Konkretem. Und fast verborgen ist sein Kern, der ihn auch zum Objekt oder Gebrauchsgut werden lässt.

The nature of a Wolpertinger lies in the fusion of discovery and invention. It is both fragment and unity, its expression sometimes bizarre, sometimes almost endearing. Its components meander between the abstract and the concrete. And almost hidden is its core, which also allows it to become an object or a commodity.

 **Filzengraben 22**
50676 Köln
www.formformsuche.de

 **16. – 22.01.2026**
Fr – Do 12 – 18 h

 **Di 17 h**



09 Everyday Sculptures – Collectable Design

Qvest the room

Qvest the room zeigt drei repräsentative Positionen der Entwicklungen im Grenzbereich von Kunst und Design: Unikate, Objekte, Wandbilder und Hocker des Berliner Kunst- und Designduos Analog, Wand- und Bodenteppiche von Reuber Henning sowie Design-Klassiker aus Metall des Schweizer Herstellers Lehni, der seit den 1980er Jahren u.a. Möbel und Skulpturen von Donald Judd produziert.

Qvest the room showcases three representative positions of developments in the border area of art and design: unique pieces, objects, wall paintings and stools by the Berlin art and design duo Analog, wall and floor carpets by Reuber Henning, and design classics made of metal by the Swiss manufacturer Lehni, which has been producing furniture and sculptures by Donald Judd, among others, since the 1980s.

 Albertusstr. 18
50667 Köln
Tel. 0221 – 27 72 66 30
www.qvest.de

 16. – 22.01.2026
Fr 10 – 18 h
Sa 11 – 17 h
So – Di 13 – 17 h
Mi – Do 10 – 18 h

 Sa 17 h



10 Yvonne Pauleit CARTES BLANCHES

Das Haus auf der Ehrenstraße

Yvonne Pauleit und Fabrikat89 zeigen einen liebevoll kuratierten Shop-in-Shop: handgefertigte Kinderkostüme und festliche Kleidung aus hochwertigen Stoffen, entworfen und genäht hier in Köln. Olga Pauleit ergänzt die Fläche mit ausdrucksstarken Illustrationen und Collagen. Ihre Arbeiten verbinden spielerische Motive mit einer klaren, grafischen Handschrift und schaffen so eine eigene kleine Kunswelt.

Yvonne Pauleit and Fabrikat89 show a lovingly curated shop-in-shop: handcrafted children's costumes and festive clothing made from high-quality fabrics, designed and sewn here in Cologne. Olga Pauleit complements the space with expressive illustrations and collages. Her works combine playful motifs with a clear, graphic style, creating their own little art world.

 Ehrenstr. 69
50672 Köln
www.fabrikat89.com

 16. – 22.01.2026
Fr – Do 12 – 18 h

 Sa 14 – 17 h



11 New Interiors

Das Haus auf der Ehrenstraße

Fabrikat89 und NAVE präsentieren Design und Kunst aus Köln und Berlin: Karoline Fesser zeigt mit Chemical Connection Kristallglasuren. Ricardo Melange – Absurd Studio präsentiert 3D-gedruckte Leuchten. Weitere Werke gibt es zu sehen von Möbelsohn, Pablo Octavio, Rahmlow, Paul Ketz, Lea Gudrich, You-Jin Chang, Exxrgs und Alexandra Knost. Seelchen entwickelt Tools zur Selbstkundung. Witchlandia verbindet moderne Spiritualität mit Ritualen. Mono steht für zeitloses Design „Made in Germany“. Aus Berlin sind radical Softness, Folds Studio und Boros Studios vertreten.

Fabrikat89 and NAVE present design and art from Cologne and Berlin: Karoline Fesser showcases crystalline glazes with Chemical Connection. Ricardo Melange – Absurd Studio presents 3D-printed lamps. Further works by Möbelsohn, Pablo Octavio, Rahmlow, Paul Ketz, Lea Gudrich, You-Jin Chang, Exxrgs, and Alexandra Knost. Also represented: Seelchen, Witchlandia, Mono, studios radical Softness, Folds Studio, and Boros Studios.

 Ehrenstr. 69
50672 Köln
www.fabrikat89.com

 16. – 22.01.2026
Fr 13 – 19 h

 Sa 14 – 17 h



12 Aesthek x avonté CARTES BLANCHES

AT HOME

AT HOME im Friesenwall 29 präsentiert ein charmanteres Apartment, in dem Design, Kunst und achtsame Haltung zu einem kuratierten Zuhause werden. Die Sleepwear Marke avonté, das Interior Label Aesthek und weitere namhafte Hersteller sowie Newcomer zeigen einen kollaborativen Raum, in dem Textilien, Objekte und kreative Positionen zeitgemäß gedacht, inszeniert und erlebbar sind.

AT HOME at Friesenwall 29 presents a charming apartment where design, art, and mindful living combine to create a curated home. The sleepwear brand avonté, the interior design label Aesthek, and other renowned manufacturers, as well as newcomers, showcase a collaborative space where textiles, objects, and creative approaches are conceived, staged, and experienced in a contemporary way.

 Friesenwall 29
50672 Köln
www.aesthek.com
www.avonte.de

 16. – 22.01.2026
Fr 13 – 19 h
Sa 11 – 19 h
So 12 – 18 h
Mo – Do 13 – 19 h

 Sa 17 – 21 h



13 Level up – wool down!

Jan Kath Showroom

INSERT COIN übersetzt die digitale Welt in Ruhe, Harmonie und echte Beständigkeit. Pixel für Pixel, Knoten für Knoten, entsteht ein Dialog aus Algorithmus und Handwerkskunst, der die Grenzen zwischen Virtualität und Material verwischt. Jan Kath verbindet in revolutionärer Weise das Alte mit dem Neuen und schafft so zeitlose Klassiker für die Zukunft.

INSERT COIN translates the digital world into tranquility, harmony, and true permanence. Pixel by pixel, node by node, a dialogue emerges between algorithm and craftsmanship, blurring the boundaries between virtuality and materiality. Jan Kath revolutionary-style blends the old with the new, creating timeless classics for the future.

 **Venloer Str. 16**
50672 Köln
www.jan-kath.com

 **16. – 22.01.2026**
Fr – Do 11 – 19 h

 **Sa 18 – 22 h**



14 KALKATTAK

odoART x Kunstravigation

„Mouvance“ KALKATTAK_Immersive Installation. Verwandlung eines Funktionsobjektes in ein aktives Kunstwerk. Mit Hilfe von Projection Mapping wird eine Einbauküche zur lebenden, visuellen Komposition. KALKATTAK Videokunst-Kollektiv in odoART. Support: Odo Rumpf & Kunstravigation.

„Mouvance“ KALKATTAK_Immersive Installation. Transformation of a functional object into an active work of art. Using projection mapping, a fitted kitchen becomes a living, visual composition. KALKATTAK Video Art Collective at odoART. Support: Odo Rumpf & Kunstravigation.

 **Neue Maastrichter Str. 12-14**
50672 Köln
www.kalkattak.de
@kunstravigation

 **16. – 22.01.2026**
Fr 14 – 18 h
Sa 14 – 19 h
So 12 – 18 h
Mo – Do 14 – 18 h

 **Sa 17 h**



15 Jo Pellenz

odoART x Kunstravigation

„WINDOWSHOPPING“ Jo Pellenz setzt seine paperworks in den Fenstern der Galerie OdoART in Szene. Die leichte Installation aus Papierfiguren verleiht zum einen dem Innenraum mehr Intimität, zum anderen lädt sie den Betrachter ein, näher zu treten und durch die Lücken einen Blick zu wagen. Support: Odo Rumpf & Kunstravigation.

„WINDOWSHOPPING“ Jo Pellenz showcases his paperworks in the windows of the OdoART gallery. The lightweight installation of paper figures lends the interior a greater sense of intimacy and invites viewers to approach and peek through the gaps. Support: Odo Rumpf & Kunstravigation.

 **Neue Maastrichter Str. 12-14**
50672 Köln
www.kalkattak.de
@kunstravigation

 **16. – 22.01.2026**
Fr 14 – 18 h
Sa 14 – 19 h
So 12 – 18 h
Mo – Do 14 – 18 h

 **Sa 17 h**



16 Elisabeth Seidel CARTE BLANCHES

Siebter Himmel

Kristalle und ihre Eigenschaften haben die Menschen seit jeher fasziniert. Das Projekt „Crystals, Baby!“ nutzt salzgezüchtete Kristalle als Grundlage für eine Lichtskulptur. Ein transparenter Acrylkörper wird mehrere Tage in Salzlösung getaut, wodurch eine feine, reflektierende Kristallschicht entsteht, die das Licht mit einer sanften Brillanz einfängt und verstärkt.

Crystals and their properties have always fascinated humankind. The project "Crystals, Baby!" uses saltgrown crystals as the basis for a light sculpture. A transparent acrylic body is immersed in a salt solution for several days, creating a fine, reflective layer of crystals that captures and amplifies the light with a soft brilliance.

 **Brüsseler Str. 67**
50672 Köln
www.studioelisabethseidel.com
www.siebterhimmel.de

 **16. – 22.01.2026**
Fr – Do 10 – 19 h

 **Sa 15 – 21 h**



17 Atelier Thomas Schnur CARTES BLANCHES

PROTOTYP

Prototypen faszinieren, weil sie den Moment sichtbar machen, in dem etwas Flüchtiges greifbar wird. Sie zeigen die Geburt einer Idee und ihre Entwicklung zu etwas Konkretem. Kaum einem ersten Entwurf gelingt es, die Idee in all ihrer Klarheit auszudrücken. Gerade das macht sie besonders. Sie sind Brücken zwischen Vorstellung und Wirklichkeit. Diesen Zwischenraum gemeinsam mit anderen Menschen in ein Produkt zu übersetzen, ist ein exemplarischer Akt von Gestaltung und Entfaltung.

Prototypes fascinate because they make visible the moment when something fleeting becomes tangible. They show the birth of an idea and its development into something concrete. Hardly any first draft succeeds in expressing the idea in all its clarity. That's precisely what makes them special. They are bridges between imagination and reality. Translating this space into a product together with other people is an exemplary act of design and development.

 **Roonstr. 51**
50674 Köln
www.thomasschnur.com

 **16. – 22.01.2026**
Fr – Do 12 – 20 h

 **Mo 18 h**

18 ALUMINIUM PUR

Markanto Depot

In den 1920er und 30er Jahren wurde das Leichtmetall Aluminium zum Werkstoff der Moderne und wurde immer wieder für Möbelentwürfe eingesetzt. Markanto zeigt bedeutende Entwürfe von Architekten, Künstlern und Designern wie Marcel Breuer, Hans Coray, Charles und Ray Eames, Sabine Marcelis, Muller van Severen, Isamu Noguchi, Gio Ponti oder Maarten van Severen aus dem Werkstoff.

In the 1920s and 30s, the lightweight metal aluminum became the material of modernism and was used extensively in furniture design. Markanto showcases important designs made of this material by architects, artists, and designers such as Marcel Breuer, Hans Coray, Charles and Ray Eames, Sabine Marcelis, Muller van Severen, Isamu Noguchi, Gio Ponti, and Maarten van Severen.

 **Mainzer Str. 28**
50678 Köln
www.embru.ch
www.vitra.de
www.markanto.de

 **16. – 22.01.2026**
Fr 14 – 18 h
Sa – So 11 – 18 h
Mo – Do 14 – 18 h

 **Sa 19 h**

19 bulthaup blaser & höfer

blaser & höfer

blaser & höfer verbinden Design, Handwerk und Kulinarik zu einem sinnlichen Erlebnis. Als einer der führenden bulthaup-Exklusivpartner stehen sie für Präzision, Reduktion und die Freude an der Einfachheit des Echten. Mit „le bistrot unique“ schaffen sie während der PASSAGEN ein Format, das Genuss, Design und Begegnung auf inspirierende Weise vereint. Hier verschmelzen hochwertige Zutaten und puristische Formensprache zu einem neuen Ganzen – am Kochblock, im Dialog, in Bewegung.

blaser & höfer combine design, craftsmanship, and culinary arts into a sensory experience. As one of bulthaup's leading exclusive partners, they stand for precision, reduction, and the joy of authentic simplicity. With „le bistrot unique,“ they are creating a format during PASSAGEN that unites enjoyment, design, and encounters in an inspiring way. Here, high-quality ingredients and a purist design language merge into a new whole – at the cooking station, in conversation, and in motion.

 **Lindenallee 39b**
50968 Köln
www.blaser-hofer.de

 **16. – 22.01.2026**
Fr – Do 11 – 18 h

 **So 16 – 18 h**

20 design parcours ehrenfeld

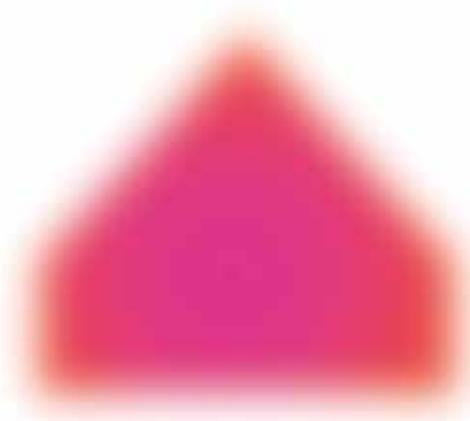
Köln-Ehrenfeld

Der design parcours ehrenfeld – 2008 gegründet, um das kreative Potential des Quartiers einem internationalen Publikum zu präsentieren – hat sich im Laufe der Jahre zu einem echten Hotspot der PASSAGEN entwickelt. Mit seinen typischen kleinen Geschäften, Showrooms, Straßen- und Grünräumen sowie Werkstätten zeigt das Quartier wieder sein eigenes sowie internationales Design.

Founded in 2008 to present the quarter's creative potential to an international audience, design parcours ehrenfeld has developed over the years into a genuine PASSAGEN hotspot. With its typical small shops, showrooms, streets, green spaces and workshops, Ehrenfeld is once again showcasing both homemade and international design

 **design parcours ehrenfeld**
www.voggenreiter.com/passagen2026

 **16. – 22.01.2026**



21 Designers Fair

Pattenhalle Ehrenfeld

Die Designers Fair findet erneut in der Ehrenfelder Pattenhalle statt. Über 30 internationale Designer:innen mit Up-and-coming-Status präsentieren hier ihre Produkte und Entwürfe. Die Designers Fair ermöglicht jungen freien Designer:innen eine Werkschau und bietet dem breiten Publikum sowie Fachbesucher:innen die Möglichkeit, an einem zentralen Ort spannendes Design jenseits des Mainstreams zu entdecken.

The Designers Fair will once again take place in the Pattenhalle in Ehrenfeld. Over 30 international up-and-coming designers will present their products and designs. Designers Fair is a platform for young and independent designers to showcase their work, which provides (trade) visitors with an opportunity to discover exciting design beyond the mainstream at a central location.

 Christianstr. 82
50825 Köln
www.voggenreiter.com/passagen2026

 16. – 22.01.2026
Fr – Sa 12 – 21 h
So – Mi 12 – 20 h
Do 12 – 18 h

 Preview Fr 17 h / Sa 17 h

22 Akademiekollektion 2026

Designers Fair

Die Akademie für Gestaltung der Handwerkskammer Münster präsentiert die Akademiekollektion 2026. Wohnaccessoires, Leuchten, Möbel und Raumplanungen verweben Design und Handwerk ganz selbstverständlich analog und digital. Erzählt werden die Geschichten hinter den Dingen und geben Einblicke in die einzigartige Designausbildung für Handwerker und Handwerkerinnen.

The Münster Chamber of Crafts' Academy of Design presents its 2026 Academy Collection. Home accessories, lighting, furniture, and interior design seamlessly blend design and craftsmanship, both analog and digital. Stories behind the objects are told and offer insights into the unique design training program for craftspeople.

 Christianstr. 82
50825 Köln
www.akademie-gestaltung.de

 16. – 22.01.2026
Fr – Sa 12 – 21 h
So – Mi 12 – 20 h
Do 12 – 18 h

 Preview Fr 17 h / Sa 17 h

made in D.



23 Made in D.

Designers Fair

Fünf Studios – Heiko Bauer, Kröger + Lamping, Type O'Clock, Urselmann Interior, Lilli Malou und Stefan Schwander – präsentieren ausgewählte Arbeiten aus ihren Portfolios. Die gemeinsame Ausstellung zeigt die Vielfalt zeitgenössischen Designs zwischen Handwerk, Funktion und Haltung – präsentiert vom Kom-KuK, dem Kompetenzzentrum Kultur- & Kreativwirtschaft der Landeshauptstadt Düsseldorf.

Five studios – Heiko Bauer, Kröger + Lamping, Type O'Clock, Urselmann Interior, Lilli Malou and Stefan Schwander – present selected works from their portfolios. The joint exhibition showcases the diversity of contemporary design, bridging craftsmanship, function, and attitude – presented by KomKuK, the competence center for cultural and creative industries of the state capital Düsseldorf.

 Christianstr. 82
50825 Köln
www.duesseldorf.de/wirtschaftsfoerderung/komuk

 16. – 22.01.2026
Fr – Sa 12 – 21 h
So – Mi 12 – 20 h
Do 12 – 18 h

 Preview Fr 17 h / Sa 17 h

24 Dortmund Kreativ

Designers Fair

Die Stabsstelle Kreativquartiere Dortmund präsentiert einen Querschnitt innovativer und außergewöhnlicher Designpositionen. Die Stabsstelle unterstützt die kultur- und kreativwirtschaftlichen Entwicklungen in Dortmund und stärkt die verschiedenen Akteur:innen und Projekte durch Beratung und Vernetzung. Mit vielfältigen Aktivitäten – z. B. Bereitstellung von Räumen, Ausstellungen, Workshops, Vortragsreihen, Beratungen, Stammischen und Pop-Up-Büros – setzt sich Dortmund Kreativ für die Belange der Kreativen in Dortmund ein.

The Dortmund Creative Quarters office presents across-section of innovative and exceptional designpositions. The office supports the cultural and creative industries in Dortmund and strengthens the various stakeholders and projects through consultation and networking. With diverse activities Dortmund Kreativ advocates for the interests of creative professionals in Dortmund.

 Christianstr. 82
50825 Köln
www.dortmund-kreativ.de

 16. – 22.01.2026
Fr – Sa 12 – 21 h
So – Mi 12 – 20 h
Do 12 – 18 h

 Preview Fr 17 h / Sa 17 h



25 Fachakademie für Raum- und Objektdesign

Designers Fair

An der Fachakademie für Raum- und Objektdesign Garmisch-Partenkirchen steht seit über 150 Jahren die Holzgestaltung und damit auch die ästhetische Erfahrung im Mittelpunkt der Ausbildung junger Menschen. Die Fachakademie ist bestrebt, Traditionen zu bewahren und gleichzeitig modernste Techniken zukunftsorientiert einzusetzen. In theoretischen und praktischen Projekten werden Design, Technik sowie moderne Managementmethoden vermittelt.

For over 150 years, the Academy for Interior and Object Design has focused on woodworking and, consequently, aesthetic experience in the education of young people. The Academy is committed to preserving traditions while simultaneously employing state-of-the-art techniques in a future-oriented manner. Theoretical and practical projects impart knowledge of design, technology, and modern management methods.

Christianstr. 82
50825 Köln
www.shg-gap.de

16. – 22.01.2026
Fr – Sa 12 – 21 h
So – Mi 12 – 20 h
Do 12 – 18 h

Preview Fr 17 h / Sa 17 h

26 Rheinwolle x Sanja Lulei CARTES BLANCHES

Designers Fair

Rheinwolle aktiviert Kölner Schafwolle als bisher ungenutzten Rohstoff und verarbeitet sie zu kreislauffähigen Jahrgangs-Teppichen. Im Rahmen einer Kooperation mit Textildesignerin Sanja Lulei werden die kreativen Möglichkeiten des Materials in der Verarbeitung zu Teppichen erforscht. Die Ausstellung zeigt Ergebnisse der Kooperation als Ausgangspunkt für individuelle Boden- und Wandteppiche.

Rheinwolle is activating Cologne sheep's wool as a previously untapped raw material and processing it into recyclable vintage carpets. In collaboration with textile designer Sanja Lulei, the creative possibilities of the material in carpet production are being explored. The exhibition showcases the results of this collaboration as a starting point for individual floor and wall hangings.

Christianstr. 82
50825 Köln
www.rheinwolle-koeln.de
www.sanjalulei.com

16. – 22.01.2026
Fr – Sa 12 – 21 h
So – Mi 12 – 20 h
Do 12 – 18 h

Preview Fr 17 h / Sa 17 h

27 Dutch Design – Nachbarn/Buren II

Designers Fair

Nachbarn/Buren stellt niederländische Designer:innen nahe der deutschen Grenze in den Mittelpunkt, schlägt eine Brücke zwischen Design-Communities und präsentiert einzigartige Kreationen aus den Bereichen nachhaltiges Leben, Handwerkskunst und innovative Materialien. Kuratiert wird die Ausstellung von Jana Flohr/House of Thol (NL) und Sabine Voggenreiter/PASSAGEN (D). Unterstützt wird sie vom Königreich der Niederlande.

Neighbours/Buren focuses on Dutch designers based near the German border, builds a bridge between design communities and presents unique creations from the fields of sustainable living, craftsmanship and innovative materials. The exhibition is curated by Jana Flohr/House of Thol (NL) and Sabine Voggenreiter/PASSAGEN (D). It is sponsored by the Kingdom of the Netherlands.

Christianstr. 82
50825 Köln
www.voggenreiter.com/passagen2026

16. – 22.01.2026
Fr – Sa 12 – 21 h
So – Mi 12 – 20 h
Do 12 – 18 h

Preview Fr 17 h / Sa 17 h

28 Jack in the Box CARTES BLANCHES

Designers Fair

JACK IN THE BOX e.V., das legendäre Ehrenfelder Modell sozialer Arbeit im Kontext von Architektur, Urbanismus, Design, Kunst und Stadt wird 20.

... der Verein JACK IN THE BOX zeigt die Entwicklung einer durch (Sub-)Kultur geprägten Industriebraeche zu einem Wohnquartier... sowie andere bedeutsame Ereignisse der Vereinsgeschichte bis zum Start des Wiederaufbaus eines Kunst- und Kulturortes sowie eines Arbeitsförderungsprojekts in der WESTSPITZE". (Martin Schmittseifer 2025)

JACK IN THE BOX e.V., the legendary Ehrenfeld model of social work in the context of architecture, urbanism, design, art, and the city, turns 20. ... the JACK IN THE BOX association presents the development of an industrial wasteland shaped by (sub)culture into a residential quarter... as well as other significant events in the association's history."

Christianstr. 82
50825 Köln
www.koelnerbox.de

16. – 22.01.2026
Fr – Sa 12 – 21 h
So – Mi 12 – 20 h
Do 12 – 18 h

Preview Fr 17 h / Sa 17 h



29 Alexander von Dombois CARTES BLANCHES

Mosaic

Während der PASSAGEN verwandelt Studio Alexander von Dombois den Mosaic offspace – Heimat des La Source Weinhandels – in eine temporäre Weinbar. Tagsüber wirkt der Ort wie ein stilles Restaurant, in dem Möbelentwürfe und eigens entwickelte Interieur Elemente Material, Textur und Oberfläche in einem Gastraum präsentieren. Zum Abend löst sich diese Inszenierung auf. Der Raum wird lebendig – ein Raum zwischen Ausstellung und Bar – zwischen Objekt und Erfahrung.

During PASSAGEN, Studio Alexander von Dombois transforms the mosaic offspace – home of the La Source wine merchant – into a temporary wine bar. By day, the space resembles a quiet restaurant, where furniture designs and custom-developed interior elements showcase material, texture, and surface within a dining area. In the evening, this staging dissolves. The space comes alive – a space between exhibition and bar – between object and experience.

 **Simrockstr. 47**
50823 Köln
www.la-source-wein.de
www.alexandervondombois.de

 **16. – 22.01.2026**
Fr – Sa 12 – 00 h
So – Do 12 – 20 h

 **Sa 18 h**

30 2ndish CARTES BLANCHES

The Upcycling Factory

Im Herzen von Ehrenfeld entsteht mit 2ndish The Upcycling Factory ein ganz besonderer Ort im Wandel. Hier werden alte Textilien zu neuen, wertvollen Produkten transformiert. Eng verbunden mit dem Kleidertausch Club, dient die Factory als kreative Schnittstelle zwischen Konsument:innen, Designer:innen und der lokalen Community. Ein Besuch lohnt sich, um nachhaltige Kreislaufkreativität zu entdecken.

In the heart of Ehrenfeld, 2ndish The Upcycling Factory is a unique and evolving space. Here, old textiles are transformed into valuable new products. Closely linked to the clothing swap club, the Factory serves as a creative hub connecting consumers, designers, and the local community. A visit is well worth it to discover sustainable circular creativity.

 **Klarastr. 6**
50823 Köln
www.2ndish.de

 **16. – 22.01.2026**
Fr – Do 12 – 19 h

 **Sa 18 h**

DUTCH DESIGN Nachbarn / Buren II

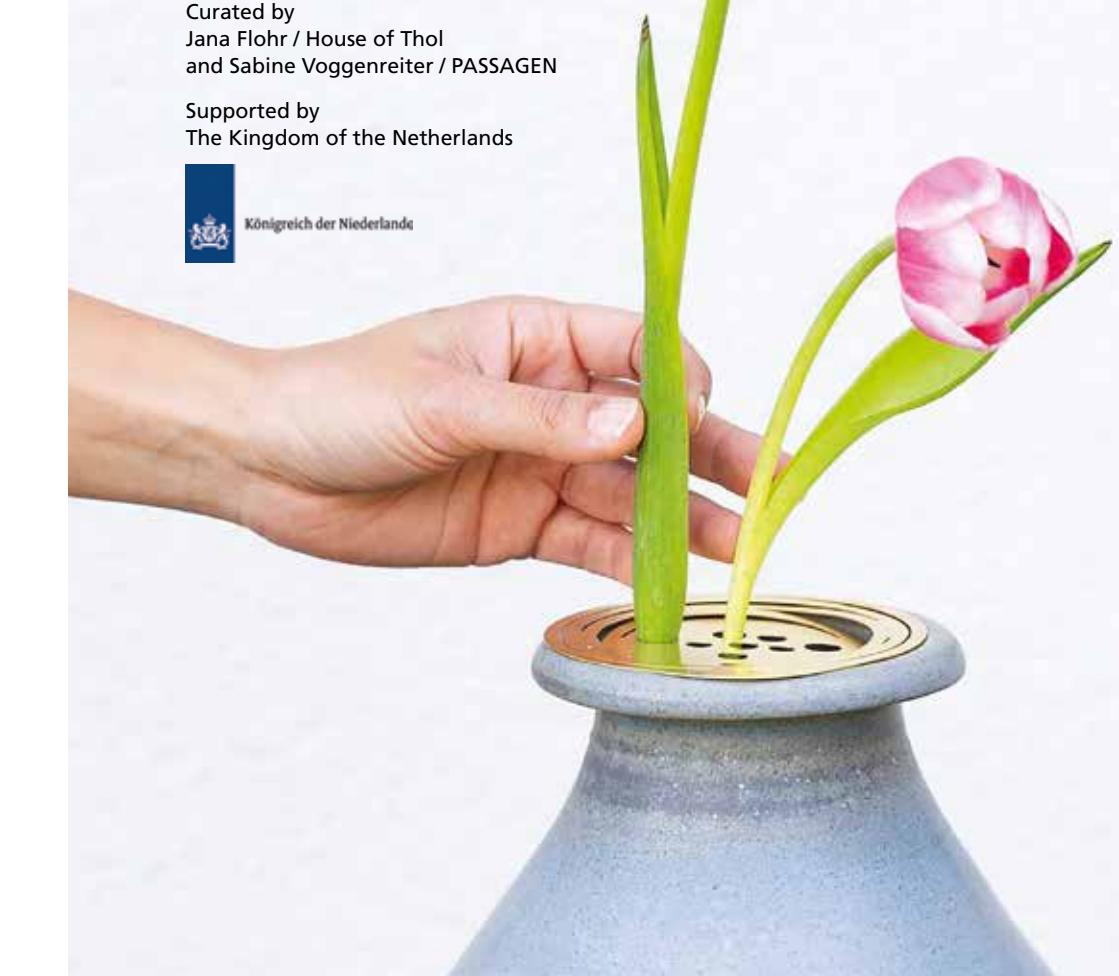
@DESIGNERS FAIR 2026
PASSAGEN INTERIOR DESIGN WEEK 2026
16 – 22 January 2026

Curated by
Jana Flohr / House of Thol
and Sabine Voggenreiter / PASSAGEN

Supported by
The Kingdom of the Netherlands



Königreich der Niederlande





EHRENFELD



31 Designers Fair

Über 30 internationale Designer:innen präsentieren ihre Produkte in der Ehrenfelder Pattenhalle. *More than 30 international designers will be presenting their products at the Pattenhalle in Ehrenfeld.*

Fr-Sa 12-21h, So-Mi 12-20h, Do12-18h
⌚ Preview Fr 17h / Sa 17h
Christianstr. 82, Pattenhalle/
Designers Fair, 50825 Köln
www.voggenreiter.com/passagen2026

32 Akademie für Gestaltung der HWK Münster

Die Akademie für Gestaltung der Handwerkskammer Münster präsentiert die Akademiekollektion 2026. *The Münster Chamber of Crafts' Academy of Design presents its 2026 Academy Collection.*

Fr-Sa 12-21h, So-Mi 12-20h, Do12-18h
⌚ Preview Fr 17h / Sa 17h
Christianstr. 82, Pattenhalle/
Designers Fair, 50825 Köln
www.akademie-gestaltung.de



34 House of Thol

House of Thols „Future Proof Design“ will uns einer grünen Zukunft näher bringen. *House of Thol's „Future Proof Design“ is intended to bring us closer to a green future.*

Fr-Sa 12-21h, So-Mi 12-20h, Do12-18h
⌚ Preview Fr 17h / Sa 17h
Christianstr. 82, Pattenhalle/
Designers Fair, 50825 Köln
www.houseofthol.nl

35 Saudade Collective

Gefertigt aus Holz, Glas oder Keramik vereinen die Produkte die Liebe zu Kunst, Kultur und Handwerk. *Made of wood, glass or ceramics, the products combine the love for art, culture and craftsmanship.*

Fr-Sa 12-21h, So-Mi 12-20h, Do12-18h
⌚ Preview Fr 17h / Sa 17h
Christianstr. 82, Pattenhalle/
Designers Fair, 50825 Köln
www.saudade-collective.com

36 By CRIS

Taschen, Accessoires und Interior Design gefertigt mit und aus Leder. *Bags, accessories and interior design made with and from leather.*

Fr-Sa 12-21h, So-Mi 12-20h, Do12-18h
⌚ Preview Fr 17h / Sa 17h
Christianstr. 82, Pattenhalle/
Designers Fair, 50825 Köln
www.bycris.nl



made in D.



37 Suzan Hijink

Gemüse aus Keramik als Wandobjekte, Illustrationen und Kunstprojekte. *Ceramic vegetables as wall decorations, illustrations and art projects.*

Fr-Sa 12-21h, So-Mi 12-20h, Do12-18h
⌚ Preview Fr 17h / Sa 17h
Christianstr. 82, Pattenhalle/
Designers Fair, 50825 Köln
www.suzanhijink.nl

38 CBASSS

Von der Gemeinschaft entwickelte Bekleidungs- und nachhaltige Sneaker-Lösungen. *Community built apparel and sustainable sneaker solutions.*

Fr-Sa 12-21h, So-Mi 12-20h, Do12-18h
⌚ Preview Fr 17h / Sa 17h
Christianstr. 82, Pattenhalle/
Designers Fair, 50825 Köln
www.cbasss.com



40 Heiko Bauer

Heiko Bauer erforscht Material, Form und Licht im Design. *Heiko Bauer explores material, form, and light in design.*

Fr-Sa 12-21h, So-Mi 12-20h, Do12-18h
⌚ Preview Fr 17h / Sa 17h
Christianstr. 82, Pattenhalle/
Designers Fair, 50825 Köln
www.heikobauer.net

41 Stefan Schwander

Die Möbel Schwanders verbinden Minimalismus, Skulptur und funktionale Klarheit. *Schwander's furniture combines minimalism, sculpture and functional clarity.*

Fr-Sa 12-21h, So-Mi 12-20h, Do12-18h
⌚ Preview Fr 17h / Sa 17h
Christianstr. 82, Pattenhalle/
Designers Fair, 50825 Köln
@stefanschwandermoebel

42 Urselmann Interior

Zirkulärer Innenausbau und Handwerk von Urselmann Interior. Kooperation mit Linus Mohr & Anna Peper. *Circular interior design and craftsmanship by Urselmann Interior.*

Fr-Sa 12-21h, So-Mi 12-20h, Do12-18h
⌚ Preview Fr 17h / Sa 17h
Christianstr. 82, Pattenhalle/
Designers Fair, 50825 Köln
www.urselmann.com

43 Lilli Malou

Lilli Malou erforscht Material, Tradition und Ökologie im Design. *Lilli Malou explores material, tradition, and ecology in design.*

Fr-Sa 12-21h, So-Mi 12-20h, Do12-18h
⌚ Preview Fr 17h / Sa 17h
Christianstr. 82, Pattenhalle/
Designers Fair, 50825 Köln
www.lilli-malou.com

44 Type O'Clock

Type O'Clock – Plattform für aktuelles und experimentelles Grafikdesign. *Type O'Clock – a platform for current and experimental graphic design.*

Fr-Sa 12-21h, So-Mi 12-20h, Do12-18h
⌚ Preview Fr 17h / Sa 17h
Christianstr. 82, Pattenhalle/
Designers Fair, 50825 Köln
www.typeoclock.com

45 Kröger Lamping

Type O'Clock – Plattform für aktuelles und experimentelles Grafikdesign. *A Düsseldorf furniture carpentry workshop combines craftsmanship and design.*

Fr-Sa 12-21h, So-Mi 12-20h, Do12-18h
⌚ Preview Fr 17h / Sa 17h
Christianstr. 82, Pattenhalle/
Designers Fair, 50825 Köln
www.kroegerlamping.de

46 Dortmund Kreativ

Dortmund Kreativ präsentiert auf der PASSAGEN Interior design week cologne 2026 besondere Design Positionen. *Presents special design positions at PASSAGEN Interior design week cologne 2026.*

Fr-Sa 12-21h, So-Mi 12-20h, Do12-18h
⌚ Preview Fr 17h / Sa 17h
Christianstr. 82, Pattenhalle/
Designers Fair, 50825 Köln
www.dortmund-kreativ.de

47 Astrid Wilk

Zwischen Kunsthandwerk und digitaler Performanz erforscht sie Materialität und Bildkulturen in den sozialen Medien. *Between craftsmanship and digital performance, she explores materiality and visual cultures in social media.*

Fr-Sa 12-21h, So-Mi 12-20h, Do12-18h
⌚ Preview Fr 17h / Sa 17h
Christianstr. 82, Pattenhalle/
Designers Fair, 50825 Köln
www.astridwilk.de

48 NOSTUDIO

NOSTUDIO bewegt sich zwischen klassisch anerkanntem Möbel- und konzeptionellem Objektdesign. *NOSTUDIO moves between classically recognized furniture design and conceptual object design.*

Fr-Sa 12-21h, So-Mi 12-20h, Do12-18h
⌚ Preview Fr 17h / Sa 17h
Christianstr. 82, Pattenhalle/
Designers Fair, 50825 Köln
www.nostudio.design

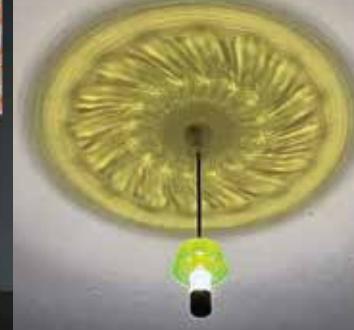


49 Elly Plinta

Elly Plinta hält in ihren Kleidungsstücken Momentaufnahmen zwischen Formgebung und Formverlust fest. *Elly Plinta captures snapshots of the interplay between shaping and losing form in her clothing.*

Fr-Sa 12-21h, So-Mi 12-20h, Do12-18h
⌚ Preview Fr 17h / Sa 17h
Christianstr. 82, Pattenhalle/
Designers Fair, 50825 Köln

@_e_plinta_



52 Luis Piotrowski

Luis Piotrowski verbindet Mensch und Objekt durch funktionale, ästhetische und emotionale Gestaltung aus Holz und Metall. *Connects people and objects through functional, aesthetic and emotional design using wood and metal.*

Fr-Sa 12-21h, So-Mi 12-20h, Do12-18h
⌚ Preview Fr 17h / Sa 17h
Christianstr. 82, Pattenhalle/
Designers Fair, 50825 Köln

@luis.piotrowski

53 Fachakademie für Raum- und Objektdesign

Die Fachakademie ist bestrebt, Traditionen zu bewahren und gleichzeitig modernste Techniken einzusetzen. *The academy strives to preserve traditions while employing state-of-the-art techniques.*

Fr-Sa 12-21h, So-Mi 12-20h, Do12-18h
⌚ Preview Fr 17h / Sa 17h
Christianstr. 82, Pattenhalle/
Designers Fair, 50825 Köln

www.shg-gap.de

54 Hafenholz

Hafenholz machen Möbel mit Geschichte aus Resthölzern, neuen Materialien und aus Leidenschaft. *Hafenholz produce furniture with a history, from waste wood, from new materials and with passion.*

Fr-Sa 12-21h, So-Mi 12-20h, Do12-18h
⌚ Preview Fr 17h / Sa 17h
Christianstr. 82, Pattenhalle/
Designers Fair, 50825 Köln

www.hafenholz.de

58 feinesweißes

Tischleuchten aus Porzellan mit Lampenschirmen aus exklusiven Stoffen. *Porcelain table lamps with lampshades made of exclusive fabrics.*

Fr-Sa 12-21h, So-Mi 12-20h, Do12-18h
⌚ Preview Fr 17h / Sa 17h
Christianstr. 82, Pattenhalle/
Designers Fair, 50825 Köln

www.feinesweisses.de

59 Martin Neuhaus

Deckenleuchte „Rosi aus Gugelhupf“ – die klassische Stuckrosette, gemalt aus Licht, zwischen Kunst und Design. *Ceiling light "Rosi aus Gugelhupf" – the classic stucco rosette, painted with light, between art and design.*

Fr-Sa 12-21h, So-Mi 12-20h, Do12-18h
⌚ Preview Fr 17h / Sa 17h
Christianstr. 82, Pattenhalle/
Designers Fair, 50825 Köln

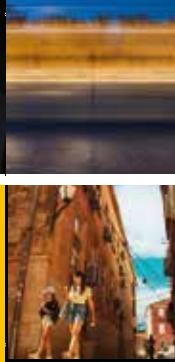
www.martin-neuhaus.com

60 Rheinwolle

Rheinwolle aktiviert Kölner Schafwolle als bisher ungenutzten Rohstoff und verarbeitet sie zu kreislaufähigen Teppichen. *Rheinwolle activates Cologne sheep's wool as a previously unused raw material and processes it into carpets.*

Fr-Sa 12-21h, So-Mi 12-20h, Do12-18h
⌚ Preview Fr 17h / Sa 17h
Christianstr. 82, Pattenhalle/
Designers Fair, 50825 Köln

www.rheinwolle-koeln.de



FOTOBUCH

61 Sanja Lulei

Im Rahmen einer Kooperation mit Rheinwolle werden die kreativen Möglichkeiten in der Verarbeitung zu Teppichen erforscht. *As part of a cooperation, the creative possibilities in the processing into carpets are being explored.*

Fr-Sa 12-21h, So-Mi 12-20h, Do12-18h
⌚ Preview Fr 17h / Sa 17h
Christianstr. 82, Pattenhalle/
Designers Fair, 50825 Köln
www.sanjalulei.com



62 Hofcafé

Während der Designers Fair hat das Hofcafé geöffnet und bietet neben Getränken auch Snacks und Speisen an. *The Hofcafé is open during the Designers Fair and offers drinks as well as snacks and food.*

Fr-Sa 12-21h, So-Mi 12-20h, Do12-18h
⌚ Preview Fr 17h / Sa 17h
Christianstr. 82, Pattenhalle/
Designers Fair, 50825 Köln
www.jugendhilfe-koeln.de



63 Jack in the Box

20 Jahre JACK IN THE BOX e.V., Güterbahnhof Ehrenfeld: ein Andenken an den Gründer Martin Schmittseifer. *20 years of JACK IN THE BOX e.V., Güterbahnhof Ehrenfeld: a tribute to Martin Schmittseifer.*

Fr-Sa 12-21h, So-Mi 12-20h, Do12-18h
⌚ Preview Fr 17h / Sa 17h
Christianstr. 82, Pattenhalle/
Designers Fair, 50825 Köln
www.koelnerbox.de



67 rock-it-baby

rock-it-baby: Made for women by a woman. Mode fair produziert seit 2005. *rock-it-baby: Made for women by a woman. Fairly produced fashion since 2005.*

Fr-Sa 12-20h, So 12-18h, Di-Do 14-19h
⌚ Sa 18h
⌚ Sa 17h
Philipstr. 23, 50823 Köln
www.rock-it-baby.de



68 KölnDesign zeigt Produktdesign und Schmuck

von Shima Rad, STREET.COLOGNE und Tubeslight. *Product design and jewelry by Shima Rad, STREET. COLOGNE and Tubeslight.*

Fr-Sa 12-21h, So12-18h, Mo-Do16-20h
⌚ Sa 18h
⌚ Sa 17h
Körnerstr. 101, 50823 Köln
www.koelndesign.de



69 KölnDesign zeigt Fotografie

von Andreas Helweg, Uli Kreifels, Kevin Krüger und Georg Müller. *Photography by Andreas Helweg, Uli Kreifels, Kevin Krüger and Georg Müller.*

Fr-Sa 12-21h, So12-18h, Mo-Do16-20h
⌚ Sa 18h
⌚ Sa 17h
Körnerstr. 101, 50823 Köln
www.koelndesign.de



64 Artrmx: DECKENHOCH

Vernissage, Sound und Community IRDK (Im Rahmen der Kunst). Präsentiert von DECKENHOCH & infiniteFRAMES. *Opening, Sound and Community IRDK. Presented by DECKENHOCH & infinite FRAMES.*

Fr - Do 12 - 20h
⌚ Fr / Sa 17h
Hospeltstr. 69, 50825 Köln
www.deckenhoch.art
www.imrahmenderkunst.de

65 Stahl Ton

Mit unserem Kopf und unseren Händen: innovative Möbel- und Raumgestaltung. *With our head and our hands: innovative furniture and interior design.*

Fr - Sa 14 - 22h, So - Do 14 - 20h
⌚ Fr / Sa 17h
Lichtstr. 23a, 50825 Köln
www.stahl-ton.de

66 Herrenbude

HERRENBUDE und KARHU feiern das 110-jährige Firmenjubiläum der finnischen Kultmarke mit einem Pop-Up-Store. *1916 – KARHU is founded in a workshop in Helsinki. 2026 – KARHU and HERRENBUDE team up for a Pop-Up-Store in Cologne.*

Fr-Sa 12-20h, So 12-18h, Di-Do 14-19h
⌚ Sa 17h
Philipstr. 23, 50823 Köln
www.herrenbude.de
www.karhu.com

70 KölnDesign zeigt Kunst

von Laurenz Bick, Annette Mahr, Shima Rad und Maren Streifling. *Art by Laurenz Bick, Annette Mahr, Shima Rad and Maren Streifling.*

Fr-Sa 12-21h, So12-18h, Mo-Do16-20h
⌚ Sa 18h
⌚ Sa 17h
Körnerstr. 101, 50823 Köln
www.koelndesign.de

71 Gemischtwaren

Design im Mikrokosmos. Das Verlagshaus eyesat.work gewährt überraschende Einblicke. Must see! *Design in microcosm. The publishing house eyesat.work provides surprising insights. Must see!*

Fr - Do 12 - 19h
⌚ Sa 17h
Körnerstr. 68, 50823 Köln
www.eyesat.work
www.gemischtwaren.com

72 VERLAG DER DINGE GMBH Pop-Up

Die Verlag der Dinge GmbH zeigt Alltagsprodukte im Dialog mit Fotografien von Sven Lützenkirchen. *Verlag der Dinge GmbH presents everyday products in dialogue with photographs.*

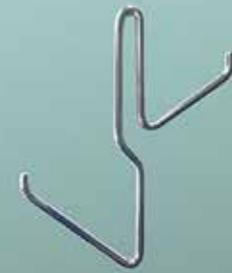
Fr - Do 12 - 20h
⌚ Sa 17 - 22h
Körnerstr. 48, 50823 Köln
www.vededi.de
www.luetzenkirchen.art



73 Utensil – Industriekultur für Zuhause

Bunte Euroboxen werden zu einem modularen und raumbildenden System, das funktionale Ordnung mit architektonischer Struktur verbindet. *Colourful Euroboxes become a modular and space-creating system.*

Fr – Do 12 – 20h
⌚ Sa 17h
Körnerstr. 21, 50823 Köln
www.utensil-shop.de



76 Atelier Colonia: drop-dead.ltd

drop-dead.ltd präsentiert Glanzstücke u.a. von GÜLLERT Design und dem Künstler Roberto Cordone. *drop-dead.ltd presents glossy objects by, among others, GÜLLERT Design and the artist Roberto Cordone.*

Fr – Do 12 – 20h
⌚ Fr / Sa 17h
Körnerstr. 37, 50823 Köln
@dropdead.ltd

77 mori cologne: JUNIJULI Möbel und Design

Leichte Systeme aus Holz und siebbedrucktem Leinen mit Naturmotiven, modular und puristisch. *Lightweight systems made of wood and screen-printed linen with nature motifs, modular and minimalist.*

Fr 11-19h, Sa 11-22h, Di-Do 11-19h
⌚ Sa 17 – 22h
Körnerstr. 9, 50823 Köln
www.juni-juli.de



78 K18

Ehrenfelder Nationalgalerie: Installation, Foto, Kunst, Interieur von Jan-Marc Kutscher und Gästen. *Ehrenfeld national gallery: installation, photo, art, interior by Jan-Marc Kutscher & guests.*

Fr – Do 15 – 21h
⌚ Sa 18h
Körnerstr. 18, 50823 Köln
www.werkform.de



74 Atelier Colonia: Leise Design

Knut Völzke zeigt die Kollektion LEISE mit der Produktfamilie EL & BIG EL und das Möbelsystem YU. *Knut Völzke shows the LEISE collection with the EL & BIG EL product family and the YU furniture system.*

Fr – Do 12 – 20h
⌚ Fr / Sa 17h
Körnerstr. 37, 50823 Köln
www.leise-design-shop.de

75 Atelier Colonia: Ursel Winkler

Präsentiert Prototypen einer Holzbank mit selbst gewebter Sitzfläche, sowie einen Kleiderständer und Paravent. *Presents prototypes of a wooden bench with self-woven seat as well a coat rack and paravent.*

Fr – Do 12 – 20h
⌚ Fr / Sa 17h
Körnerstr. 37, 50823 Köln
www.ursel-winkler-styling.com

79 Imi Winery: TEILMÖBLIERT

Das Düsseldorfer Designkollektiv zeigt kleine Möbel und Produkte. *The Düsseldorf design collective is showcasing small furniture and products.*

Fr-Sa 13-19h, So 12-16h, Mo-Do 13-19h
⌚ Sa 17h
Körnerstr. 20, 50823 Köln
@teilmoebliert

80 SALON ZWEI: BEAUTY IS NOT A CRIME

Schönheit ist Widerstand – ein Flimmern zwischen Zweifel und Licht. SALON ZWEI zeigt Haltung, nicht Fassade. *Beauty is resistance – a shimmer between doubt and light. SALON ZWEI stands for substance, not facade.*

Fr 12-19h, Sa 11-16h, Mo-Do 12-19h
⌚ Sa 17h
Gutenbergstr. 2, 50823 Köln
www.salon2.de

81 Dingfabrik

Außergewöhnlich! Lernen Sie Wohnen und Leben im Stil der Dingfabrik kennen. *Unusual! Get to know living and life in the Dingfabrik style.*

Fr 17-20h, Sa-So 12-20h, Mo-Do 16-20h
⌚ Fr 17 – 20h
Fritz-Voigt-Str. 1, 50823 Köln
www.dingfabrik.de



84 ICONIC PIECES

Design Post Köln

Die Design Post Köln feiert 20-jähriges Jubiläum mit der Ausstellung ICONIC PIECES, die zwei Jahrzehnte europäischer Designkultur beleuchtet. Vereint werden 26 Ikonen europäischer Hersteller in vier Themenräumen: Ikonen der Designgeschichte – Klassiker und Meilensteine des Möbeldesigns, Material & Handwerk – europäische Materialkultur von Holz bis Textil, Innovation & Avantgarde – neue Materialien, Formen und modulare Systeme sowie Licht & Atmosphäre – architektonische und poetische Lichtinszenierungen. Mit Führungen und Talks.

Design Post Cologne celebrates its 20th anniversary with the exhibition ICONIC PIECES, which illuminates two decades of European design culture. Twenty-six iconic pieces from European manufacturers are brought together in four themed rooms: Icons of Design History – classics and milestones of furniture design; Material & Craftsmanship – European material culture from wood to textiles; Innovation & Avantgarde – new materials, forms, and modular systems; and Light & Atmosphere – architectural and poetic lighting installations.

 Deutz-Mülheimer Str. 22a
50679 Köln
www.designpost.de

 17. – 22.01.2026
Sa 10 – 16 h
Di – Do 10 – 18 h



85 Ikonen & Ursprung

Design Post Köln

Dieser Ausstellungsbereich wirft einen Blick auf die Entwicklung der europäischen Designkultur von 1850 bis ins Mid-Century und legt den Fokus auf die frühen Grundlagen moderner Gestaltung. In einem hellen, kreativen Setting werden Bugholz, Stahlrohr und skandinavisches Holzhandwerk als Meilensteine einer neuen Formensprache präsentiert, die bis heute prägend geblieben ist. Marken/Exponate u.a.: Thonet, ClassiCon, Tecta, Spectrum, String Furniture, Swedese, Montana.

This exhibition area explores the development of European design culture from 1850 to the mid-century, focusing on the early foundations of modern design. In a bright, creative setting, bentwood, tubular steel, and Scandinavian woodworking are presented as milestones of a new design language that remains influential to this day.

 Deutz-Mülheimer Str. 22a
50679 Köln
www.designpost.de

 17. – 22.01.2026
Sa 10 – 16 h
Di – Do 10 – 18 h



86 Material & Handwerk

Design Post Köln

Dieser Ausstellungsbereich widmet sich europäischen Handwerkstraditionen und der Bedeutung hochwertiger Materialien. Auf Podesten und textilen Inseln werden Massivholz, Polsterkunst und Textilien präsentiert, deren Verarbeitung zentrale Werte wie Langlebigkeit, Haptik und Nachhaltigkeit vermittelt. Die Besucher erleben, wie Materialqualität das zeitgenössische Design prägt. Marken/Exponate u.a.: Zeitraum, Arco, Artifort, Montis, Kasthall, COR.

This exhibition area is dedicated to European craft traditions and the importance of high-quality materials. Solid wood, upholstery, and textiles are presented on pedestals and textile islands, their processing conveying key values such as durability, tactility, and sustainability. Visitors experience how material quality shapes contemporary design.

 Deutz-Mülheimer Str. 22a
50679 Köln
www.designpost.de

 17. – 22.01.2026
Sa 10 – 16 h
Di – Do 10 – 18 h



87 Innovation & Avantgarde

Design Post Köln

Hier stehen Formexperimente, modulare Systeme und neue Fertigungstechnologien im Mittelpunkt. Der Ausstellungsbereich zeigt, wie nachhaltige Materialentwicklungen, digitale Prozesse und mutige gestalterische Ansätze das europäische Möbeldesign verändern. Farbige, expressive Entwürfe verdeutlichen eine Haltung, die Zukunft, Wandel und Experiment als Gestaltungstreiber begreift. Marken/Exponate u.a.: Moroso, Prostoria, Andreu World, Moooi.

Here, the focus is on formal experiments, modular systems, and new manufacturing technologies. The exhibition area demonstrates how sustainable material developments, digital processes, and bold design approaches are transforming European furniture design. Colorful, expressive designs illustrate an attitude that embraces the future, change, and experimentation as driving forces in design.

 Deutz-Mülheimer Str. 22a
50679 Köln
www.designpost.de

 17. – 22.01.2026
Sa 10 – 16 h
Di – Do 10 – 18 h



88 Licht, Architektur & Atmosphäre

Design Post Köln

In diesem Ausstellungsbereich steht das Licht als zentrales Gestaltungsmittel im Fokus. Gedimmte Szenen, architektonische Strukturen und ikonische Leuchten demonstrieren, wie Beleuchtung Stimmung, Orientierung und räumliche Identität beeinflusst. Licht erscheint nicht als Ergänzung, sondern als aktiver Bestandteil der Komposition, der Atmosphären prägt und Räume definiert. Marken/Exponate u.a.: Ingo Maurer, Luceplan, La Cividina, Arper, Aqua Creation.

In this exhibition area, light takes center stage as a central design element. Dimmed scenes, architectural structures, and iconic light fixtures demonstrate how lighting influences mood, orientation, and spatial identity. Light appears not as an addition, but as an active component of the composition, shaping atmospheres and defining spaces.

 Deutz-Mülheimer Str. 22a
50679 Köln
www.designpost.de

 17. – 22.01.2026
Sa 10 – 16 h
Di – Do 10 – 18 h



89 Lokale Produktion trifft Designkultur

machwerkhaus köln

Das machwerkhaus köln öffnet seine Ateliers, Schauräume und Werkstätten: Cosmaki, Draufgänger, Julian F. Eckes mit Freunden, MBSY, Paul Müller Production, Naturbaunetzwerk, Moritz Plöns, raumKoerper, rosh und saendorn machen lokale und zirkuläre Wertschöpfungsprozesse erlebbar und zeigen die kreative Vielfalt des Zentrums für Design und urbane Produktion.

The machwerkhaus köln opens its studios, showrooms and workshops: Cosmaki, Draufgänger, Julian F. Eckes with friends, MBSY, Paul Müller Production, Naturbaunetzwerk, Moritz Plöns, raumKoerper, rosh and saendorn make local and circular value creation processes tangible and showcase the creative diversity of the center for design and urban production.

 Dillenburger Str. 71 – 97
51105 Köln
www.machwerkhaus-koeln.de

 16. – 22.01.2026
Fr 17 – 20 h
Sa – Do 10 – 18 h

 Sa 18 – 22 h



90 freeeters

machwerkhaus köln

SPACES ARE INTERFACES – das Kunstkollektiv freeeters zeigt Raumkonzepte sowie Unikate des Kollektivs. Denn Räume sind psychologische Schnittstellen, nicht bloß physische Container. freeeters steht für ein Kunstkollektiv, welches Gesamtkunstwerke, Kunst-Konzepte für Räume entwirft, gestaltet, transformiert und bespielt. Künstlerische Intelligenz verwandelt sich in Denkräume, Arbeitsräume, Lebensräume, Spielräume und Lernräume, die Identität, Emotion und Inspiration stiften.

SPACES ARE INTERFACES – the art collective freeeters presents spatial concepts and unique pieces created by the collective. Because spaces are psychological interfaces, not merely physical containers. freeeters represents an art collective that designs, creates, transforms, and activates total works of art, art concepts for spaces. Artistic intelligence transforms into spaces for thought, work, living, play, and learning, fostering identity, emotion, and inspiration.

 Dillenburger Str. 95h
51105 Köln
www.freeeters.de

 16. – 22.01.2026
Fr 17 – 20 h
Sa – Do 10 – 18 h

 Fr 19 h

91 RAFT collective CARTES BLANCHES

machwerkhaus köln

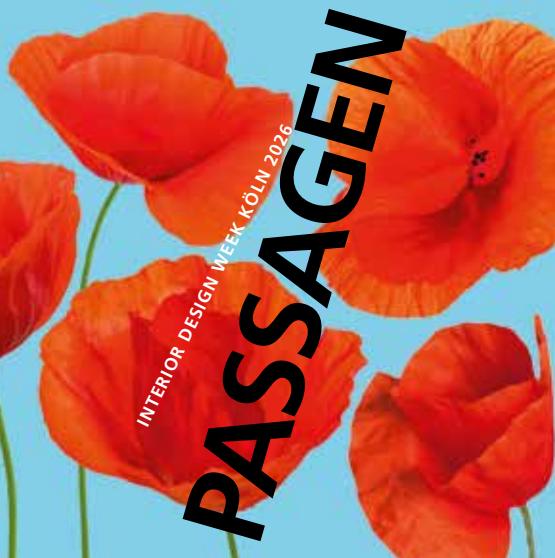
Was RAFT und seine jungen regionalen Kolleg:innen verbindet ist eine Haltung: Gestaltung als Prozess und Verantwortung. Geprägt von handwerklicher Ausbildung arbeitet RAFT im Dialog mit Material, Konstruktion und Nutzer:innen. Unterschiedliche Techniken und ästhetische Sprachen treffen aufeinander und schaffen durch Zusammenarbeit eine Vielfalt, die Qualität und Innovation fördert.

What unites RAFT and its young regional colleagues is an attitude: design as a process and a responsibility. Shaped by our craft-based training, RAFT works in dialogue with material, construction, and users. Different techniques and aesthetic languages meet and, through collaboration, create a diversity that fosters quality and innovation.

 Dillenburger Str. 95a
51105 Köln
@raftcollective

 16. – 22.01.2026
Fr – Do 11 – 18 h

 Sa 18 – 21 h



92

Raphael Klug / JK Schomann **CARTES BLANCHES**

MBSY machwerkhaus köln

Raphael Klug und Justus Knut Schomann präsentieren im MBSY-Showroom auf dem Gelände des machwerkhauses in Köln-Kalk Interior-Objekte, die von kunsthandwerklichen Kleinserien bis hin zu industriell serienreifen Produkten für Hospitality und Residential reichen. Marken, Hersteller und Interessierte sind eingeladen, in den gestalterischen Diskurs einzutauchen.

Raphael Klug and Justus Knut Schomann present interior design objects in the MBSY showroom on the grounds of the machwerkhaus in Cologne-Kalk. These range from handcrafted small series to industrially mass-produced products for the hospitality and residential sectors. Brands, manufacturers, and interested parties are invited to engage in the design discourse.

 **Dillenburger Str. 95**
51105 Köln
[@raphaelklug_](https://www.jkschomann.com)
www.jkschomann.com

 **16. – 22.01.2026**
Fr 17 – 20 h
Sa – Do 10 – 18 h

 **Fr 17 – 20 h**

93

CARTES BLANCHES

by PASSAGEN

Auch 2026 werden die PASSAGEN von KölnBusiness darin unterstützt, ausgewählte angesagte, junge, nachhaltig orientierte, up-and-coming Kölner Designer:innen, Design-Netzwerke und -Plattformen sowie die Maker-Szene mit einem eigenen seit 2023 jährlich stattfindenden Ausstellungsprogramm sichtbar zu machen. Kuratiert im Programm Cartes Blanches sind: Michael Grawe (8), Yvonne Pauleit (10), Aesthetik x avonté (12), Elisabeth Seidel (16), Thomas Schnur (17), Rheinwolle (26), Jack in the Box (28), Alexander von Dombois (29), 2ndish (30), RAFT collective (91), Raphael Klug (92).

In 2026, KölnBusiness will again support PASSAGEN in making selected trendy, young, sustainably oriented, up-and-coming Cologne designers, design networks and platforms, as well as the maker scene, visible with its own exhibition program, which has been held annually since 2023. Curated in the Cartes Blanches program are: Michael Grawe (8), Yvonne Pauleit (10), Aesthetik x avonté (12), Elisabeth Seidel (16), Thomas Schnur (17), Rheinwolle (26), Jack in the Box (28), Alexander von Dombois (29), 2ndish (30), RAFT collective (91), Raphael Klug (92).

 **16. – 22.01.2026**

94

Symposium der Produzierenden Designer:innen

Designers Fair

Die Produzierenden Designer:innen haben sich viel vorgenommen: Sie wollen der Welt den Wert von langlebigem und zeitlosem Interiordesign zeigen – und so einen Gegenentwurf zur Monokultur des Massenmarktes schaffen. Die erste offizielle Veranstaltung des Vereins findet am 22.01. im Rahmen der PASSAGEN statt. Hier stellen die Produzierenden Designer sich vor und suchen nach Mitstreitern für ihr Ziel, die wirtschaftliche Situation der kleinen Manufakturen und selbstständigen Designer zu verbessern. Es wird ein toller Nachmittag mit Ideen, Zukunftsplänen, Gesprächen, Diskussionen und Getränken. Und vielen spannenden Leuten.

The Producing Designers have ambitious plans: They want to show the world the value of durable and timeless interior design – and thus create an alternative to the monoculture of the mass market. The association's first official event will take place on Jan 22nd as part of the PASSAGEN festival. Here, the Producing Designers will introduce themselves and seek collaborators to support their goal of improving the economic situation of small manufacturers and independent designers.

 **Christianstr. 82**
50825 Köln

 **22.01.2026**
Do 16 h

PASSAGEN 2026 bei KölnBusiness

Vier Tage Programm

KölnBusiness präsentiert Austauschformate und Infoveranstaltungen für die Designwirtschaft. Als städtische Wirtschaftsförderung unterstützt sie die Kölner Kultur- und Kreativwirtschaft bei Gründung, Vernetzung und Wachstum – und lädt anlässlich der PASSAGEN 2026 in seinen Open Space am Börsenplatz 1.

Montag, 19. Januar
19:00 – 21:00 Uhr

KI für Design und Kreative – Passgenaue Fortbildungen und Förderungen

Die Nachfrage nach Fortbildungen im Bereich KI ist groß, das Angebot inzwischen genauso unübersichtlich. Über das Förderprogramm KOMPASS können sich Selbständige großzügig fördern lassen. Wir laden deswegen Kölner Bildungsträger ein, ihre Programme vorzustellen und sprechen über die wachsende Bedeutung von KI in kreativen Workflows und (Solo-)Management.

Dienstag, 20. Januar
19:00 – 21:00 Uhr

World Design Capital Frankfurt Rhein/Main 2026 – Eine Vorstellung

Wir lassen uns das Programm des eine Bahnstunde entfernten Festjahres vorstellen – mit Projekten und Veranstaltungen, die vor allem die Bedeutung von Design für die Gesellschaft in den Mittelpunkt stellen. – Und vielleicht planen wir anschließend gemeinsam eine Exkursion zur erstem „Open – Design Week Frankfurt RheinMain“ vom 5. -14. Juni 2026.

Mittwoch, 21. Januar
9:30 – 11:30 Uhr

Design & Freelance – Offenes Gruppentreffen 2026

Seit den PASSAGEN 2025 trifft sich die Gruppe „Design & Freelance“ bei KölnBusiness und vertieft unter Solos unternehmerische Fragen, die alle haben: von der Kundeakquise bis zum Portfolio-Aufbau, von der Kalkulation bis zur Zähmung des in-

neren Schweinhunds. Die Gruppe ist offen für neue Mitglieder, wirft kurze Schlaglichter auf individuelle Ziele im neuen Jahr und sorgt kollektiv für Neujahrsaufbruchstimmung.

Mittwoch, 21. Januar
19:00 – 21:00 Uhr

Kreativ gründen? – Rückenwind und Stolpersteine

Ein Abend vor allem für Absolvent*innen der Kölner Hochschule mit erfolgreichen Gründer*innen aus dem Design, die ihre Erfahrungen teilen. Gemeinsam beantworten wir Fragen: Wann ist ein Produkt auch für die Förderung „innovativ“? Kann man in Teilzeit mit voller Energie gründen? Und: Was muss ich mitbringen für die Reise als Unternehmer*in.
u.a. mit Sascha Hatke (Geometree) und Sanja Zündorf (Entzück Dich selbst)

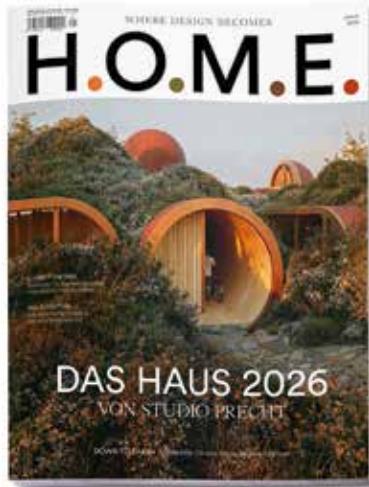
Donnerstag, 22. Januar
19:00 Uhr – 22:00 Uhr

Zum Ausklang Design am Donnerstag

„Design am Donnerstag“ macht unterstützt von KölnBusiness als offenes Treffen für die Designwirtschaft Kölns kollektive Gestaltungskraft zu Deinem Netzwerkpotential. Dabei geht es direkt in den informellen Austausch und alles zwischen Designdiskurs, Kooperationsideen und Branchenklatsch. Dieses Mal zu Gast im ehemaligen Concordia-Gebäude von Wilhelm Riphahn am Börsenplatz 1.

Alle Details und Anmeldung unter:
koeln.business/passagen





96 H.O.M.E.

Where Design becomes H.O.M.E.

Die Stilvorlage für Design-Enthusiasten über Wohnen, Interieur, Architektur und Kunst. H.O.M.E. gewährt Einblicke in die inspirierendsten Häuser und Wohnungen der Welt, stellt die kreativsten Köpfe unserer Zeit vor, zeigt bahnbrechende Architektur und berichtet über die richtungweisendsten Trends. Mit dem H.O.M.E. Haus-Projekt bietet H.O.M.E. ein einzigartiges 360°-Kommunikationspaket. Mit innovativen Technologien verbinden wir 3D in Print und Digital mit einer immersiven Virtual-Reality-Tour.

The style reference for design enthusiasts covering living, interior design, architecture and art. H.O.M.E. offers insights into the most inspiring houses and apartments around the world, presents the most creative minds of our time, showcases groundbreaking architecture, and reports on the most trend-setting developments. With the H.O.M.E. House Project, H.O.M.E. provides a unique 360° communication package. Using innovative technologies, we combine 3D in print and digital formats with an immersive virtual-reality tour.

www.home-mag.com

16. – 22.01.2026



97 flair

flair fashion forward

flair ist ein modernes, zeitgemäßes Fashion-Magazin im interaktiven 360° Dialog mit den Leser:innen. flair bietet modischen Zeitgeist und Trends aus erster Hand, gescoutet von der Redaktion in Wien und Berlin und Editors-at-large aus Paris, Mailand und New York. In flair steckt viel drin – vor allem viele gute Gründe, warum Luxus, Beauty und Fashion nachhaltig sind.

flair is a modern, contemporary fashion magazine engaged in an interactive 360° dialogue with its readers. flair delivers fashion zeitgeist and trends first-hand – scouted by the editorial teams in Vienna and Berlin and by editors-at-large in Paris, Milan, and New York. There is a lot inside flair – above all, many good reasons why luxury, beauty, and fashion can be sustainable.

www.flair-modemagazin.com

16. – 22.01.2026



98 Lebensart

Das Magazin für die besten Adressen in Köln/Bonn

Lebensart – der Guide für Stil, Genuss und die besten Adressen in Köln und Bonn. Seit 25 Jahren inspiriert Lebensart Menschen, die das Besondere lieben: von exklusiven Geschäften und feinen Restaurants bis zu angesagten Events. Lebensart steht für das Lebensgefühl der Region – weltoffen, neugierig, voller Freude an schönen Dingen.

Lebensart – the guide to style, indulgence, and the best addresses in Cologne and Bonn. For 25 years, Lebensart has inspired people who appreciate the extraordinary: from exclusive boutiques and fine restaurants to the hottest events. Lebensart embodies the spirit of the region – cosmopolitan, curious, and full of joy in beautiful things.

www.lebensartmagazin.de

16. – 22.01.2026



Raum 5

der design guide für Köln/Bonn

Flagship Stores | Concept Stores | Möbel | Pure Nature | Design & Deko | Retro Chic | Global Styles | Küche | Unternehmen | Bad | Schlafzimmer | Büro und Regal | Wohnaccessoires | Lüche | Textiles Design | Materialien | Handwerk | Interior Design | Ausbildung und Hochschule | Events | Institutionen

ca. 1111
Die Guide mit über
300 Top Adressen
New York in Köln
Wohnen über den Dächern
Pablo Octavio
Pop, Material und Historie
Olga Jakob
Skulpturen aus Stoff

16. – 22.01.2026

99 Raum 5

Der Design Guide für Köln/Bonn

Raum 5 – Der Design Guide für Köln/Bonn ist das Magazin für Menschen, die Freude haben am Entdecken und Einrichten. Seit 18 Jahren und 34 Ausgaben präsentiert Raum 5 zweimal im Jahr über 300 Protagonisten und Rising Stars – von den jungen Kreativen und Hochschulen bis zu den großen Flagship-Stores. Design in der Region Köln/Bonn hat viele Gesichter: jung, erfahren, traditionell, innovativ, wild, beherrscht, stilsicher. Design kann innovativ und aufregend sein. Seine Geschichte erzählt es durch die Menschen, die es entwerfen und benutzen. Raum 5 gibt es kostenfrei überall dort, wo es gutes Design gibt. Ein ganzes Jahr lang.

The Design Guide for Cologne/Bonn is a magazine for people who love interior design. For 18 years and 34 issues, Raum 5 has presented over 300 protagonists and rising stars – from young creatives and universities to large flagship stores. Design in the Cologne/Bonn region has many facets: young, experienced, traditional, innovative, wild, restrained, stylish. Design can be innovative and exciting. It tells its story through the people who make and use it. Raum 5 is available for free wherever you'll find good design.

www.stadtrevue.de/magazine

16. – 22.01.2026

TIMETABLE

PASSAGEN COCKTAILS UND TERMINE IM ÜBERBLICK
PASSAGEN COCKTAILS AND DATES AT A GLANCE

12

1

3

4

5

6

Freitag Friday 16.1.

- 17.00 ► **Designers Fair:** Preview Akademiekollektion 2026, **22**, Christianstr. 82
Designers Fair: Preview Made in D., **23**, Christianstr. 82
Designers Fair: Preview Dortmund Kreativ, **24**, Christianstr. 82
Designers Fair: Preview Fachakademie für Raum- und Objektdesign, **25**, Christianstr. 82
Designers Fair: Preview Rheinwolle x Sanja Lulei **CARTES BLANCHES**, **26**, Christianstr. 82
Designers Fair: Preview Dutch Design – Nachbarn/Buren II, **27**, Christianstr. 82
Designers Fair: Preview Jack in the Box **CARTES BLANCHES**, **28**, Christianstr. 82
Designers Fair: Preview Akademie für Gestaltung der HWK Münster, Dutch Design – Nachbarn/Buren II, House of Thol, Saudade Collective, By CRIS, Suzan Hijink, CBASSS, Made in D., Heiko Bauer, Stefan Schwander, Urselmann Interior, Lilli Malou, Type O'Clock, Kröger Lamping, Dortmund Kreativ, Astrid Wilk, NOSTUDIO, Elly Plinta, Mark Drückler, Hoff Glas, Luis Piotrowski, Fachakademie für Raum- und Objektdesign, Hafenholz, Das kleine b, Paula Ellert, Christian Lessing, feinesweißes, Rheinwolle, Sanja Lulei, Hofcafé, Jack in the Box, **31 – 63**, Christianstr. 82
Artrmx: Deckenhoch, 64, Hospeltstr. 69
Stahl Ton, 65, Lichtstr. 23a
Atelier Colonia: Leise Design, Ursel Winkler, drop-dead.ltd, **74 – 76**, Körnerstr. 37
Dingfabrik, 81, Fritz-Voigt-Str. 1
Zentralmoschee Köln, 83, Venloer Str. 160
MBSY machwerkhaus köln: Raphael Klug / JK Schomann **CARTES BLANCHES**, **92**, Dillenburger Str. 95
- 18.00 ► **LABOR Ebertplatz:** Infraordinär – was liegt hinter den Dingen?, **02**, Ebertplatzpassage 5
19.00 ► **machwerkhaus köln:** freeters, **90**, Dillenburger Str. 95h

Samstag Saturday 17.1.

- 14.00 ► **Das Haus auf der Ehrenstraße:** Yvonne und Olga Pauleit **CARTES BLANCHES**, **10**, Ehrenstr. 69
Das Haus auf der Ehrenstraße: New Interiors, **11**, Ehrenstr. 69
15.00 ► **Siebter Himmel:** Elisabeth Seidel **CARTES BLANCHES**, **16**, Brüsseler Str. 67
16.00 ► **Handwerkskammer zu Köln:** Meisterliches Handwerk – der Tischler, **07**, Heumarkt 12
17.00 ► **Qvest the room:** Everyday Sculptures Collectable Design, **09**, Albertusstr. 18
AT HOME: Aesthetik x avonté **CARTES BLANCHES**, **12**, Friesenwall 29
odoArt: KALKATTAK, **14**, Neue Maastrichter Str. 12-14
odoArt: Jo Pellenz, **15**, Neue Maastrichter Str. 12-14
Designers Fair: Akademiekollektion 2026, **22**, Christianstr. 82
Designers Fair: Made in D., **23**, Christianstr. 82
Designers Fair: Dortmund Kreativ, **24**, Christianstr. 82
Designers Fair: Fachakademie für Raum- und Objektdesign, **25**, Christianstr. 82
Designers Fair: Rheinwolle x Sanja Lulei **CARTES BLANCHES**, **26**, Christianstr. 82
Designers Fair: Dutch Design – Nachbarn/Buren II, **27**, Christianstr. 82
Designers Fair: Jack in the Box **CARTES BLANCHES**, **28**, Christianstr. 82

Montag Monday 19.1.

18.00 ► **Atelier Thomas Schnur:** PROTOTYP CARTES BLANCHES, **17**, Roonstr. 51

Dienstag Tuesday 20.1.

17.00 ► **Galerie formformsuche:** Michael Grawe CARTES BLANCHES, **08**, Filzengraben 22

Mittwoch Wednesday 21.1.

17.00 ► **Hochschule Macromedia:** Open Design Campus, **06**, Brüderstr. 1

Donnerstag Thursday 22.1.

16.00 ► **Designers Fair:** Symposium der Produzierenden Designer:innen, **94**, Christianstr. 82

18.00 ► **iino aquino:** Watch us work – Licht, Design, japanische Kultur, **03**, Aquinostr. 13

19.00 ► **KBW Hub:** PASSAGEN bei KölnBusiness, **04**, KölnBusiness Wirtschaftsförderung Börsenplatz 1 / 3. Etage

17.00 ► **Designers Fair:** Akademie für Gestaltung der HWK Münster, Dutch Design – Nachbarn/Buren II, House of Thol, Saudade Collective, By CRIS, Suzan Hijink, CBASSS, Made in D., Heiko Bauer, Stefan Schwander, Urselmann Interior, Lilli Malou, Type O'Clock, Kröger Lamping, Dortmund Kreativ, Astrid Wilk, NOSTUDIO, Elly Plinta, Mark Drückler, Hoff Glas, Luis Piotrowski, Fachakademie für Raum- und Objektdesign, Hafenholz, Das kleine b, Paula Ellert, Christian Lessing, feinesweißes, Rheinwolle, Sanja Lulei, Hofcafé, Jack in the Box, **31 – 63**, Christianstr. 82

Artrmx: Deckenhoch, **64**, Hospeltstr. 69

Stahl Ton, 65, Lichtstr. 23a

Herrenbude, 66, Philippstr. 23

rock-it-baby, 67, Philippstr. 23

Gemischtwaren, 71, Körnerstr. 68

VERLAG DER DINGE GMBH Pop-Up, 72, Körnerstr. 48

Utensil – Industriekultur für Zuhause, 73, Körnerstr. 21

Atelier Colonia: Leise Design, Ursel Winkler, drop-dead.ltd, **74 – 76**, Körnerstr. 37

mori cologne: JUNIJULI Möbel und Design, **77**, Körnerstr. 9

Imi Winery: TEILMÖBLIERT, **79**, Körnerstr. 20

SALON ZWEI: BEAUTY IS NOT A CRIME, **80**, Gutenbergstr. 2

Ehrenfeld Café, 82, Venloer Str. 176

Zentralmoschee Köln, 83, Venloer Str. 160

18.00 ► **Jan Kath:** Level up – wool down!, **13**, Venloer Str. 16

Mosaic: Alexander von Dombois CARTES BLANCHES, **29**, Simrockstr. 47

The Upcycling Factory: 2ndish CARTES BLANCHES, **30**, Klarastr. 6

KölnDesign zeigt: Produktdesign und Schmuck, Fotografie, Kunst, **68 – 70**, Körnerstr. 101

K18, 78, Körnerstr. 18

machwerkhaus köln: RAFT collective CARTES BLANCHES, **91**, Dillenburger Str. 95a

19.00 ► **Markanto Depot:** ALUMINIUM PUR, **18**, Mainzer Str. 28

machwerkhaus köln: Julian F. Eckes, **89**, Dillenburger Str. 95k

Sonntag Sunday 18.1.

8.00 ► **bulthaup blaser & höfer:** Delikates Frühstück (auf Einladung), **19**, Lindenallee 39 b

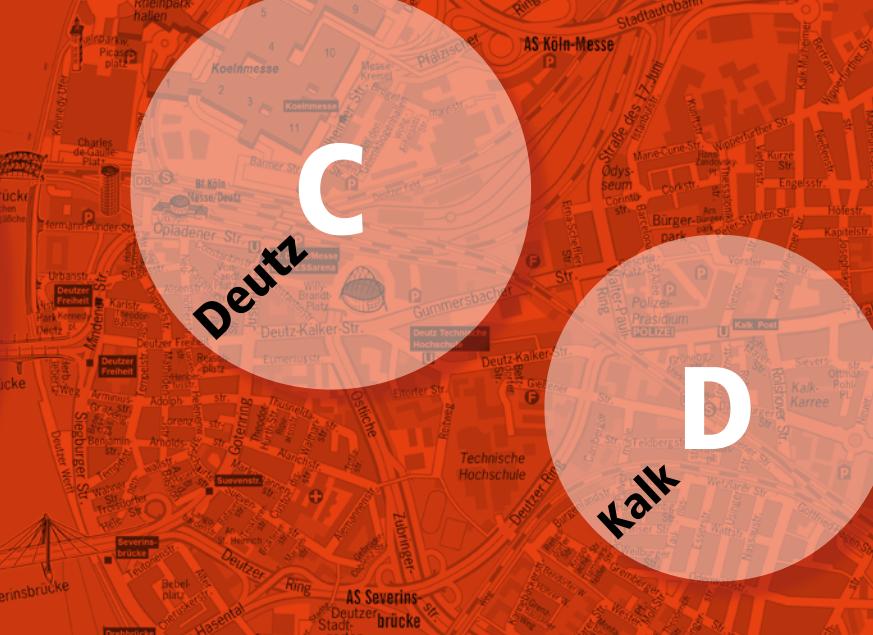
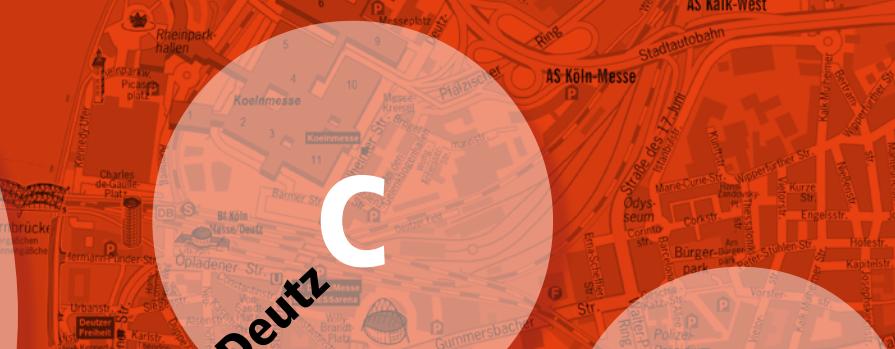
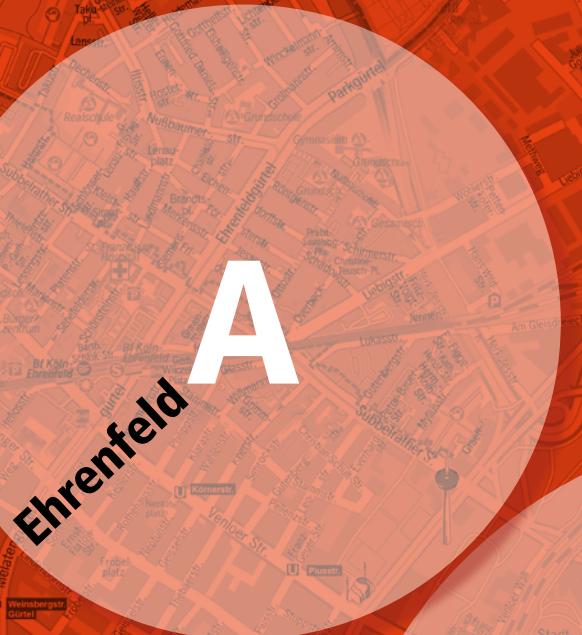
11.00 ► **bulthaup blaser & höfer:** Interaktives Live-Cooking, **19**, Lindenallee 39 b

16.00 ► **bulthaup blaser & höfer:** Konzert Höfer & Gahlen (Beatles Special), **19**, Lindenallee 39 b

PASSAGEN PROJEKTE

AUSSTELLUNGSORTE / STADTPLAN

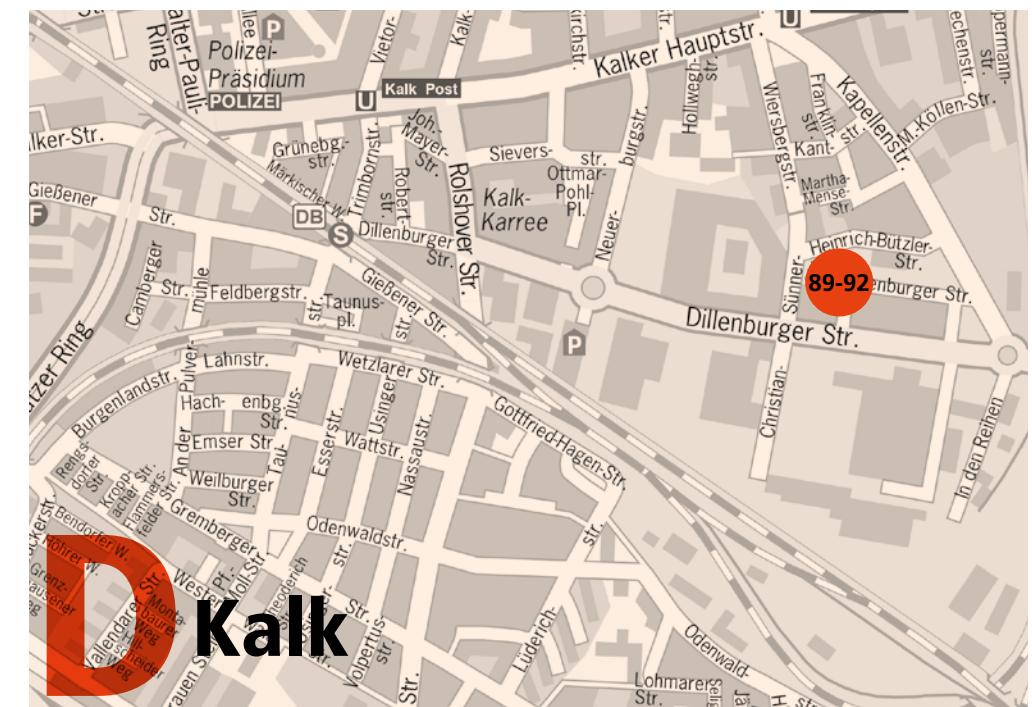
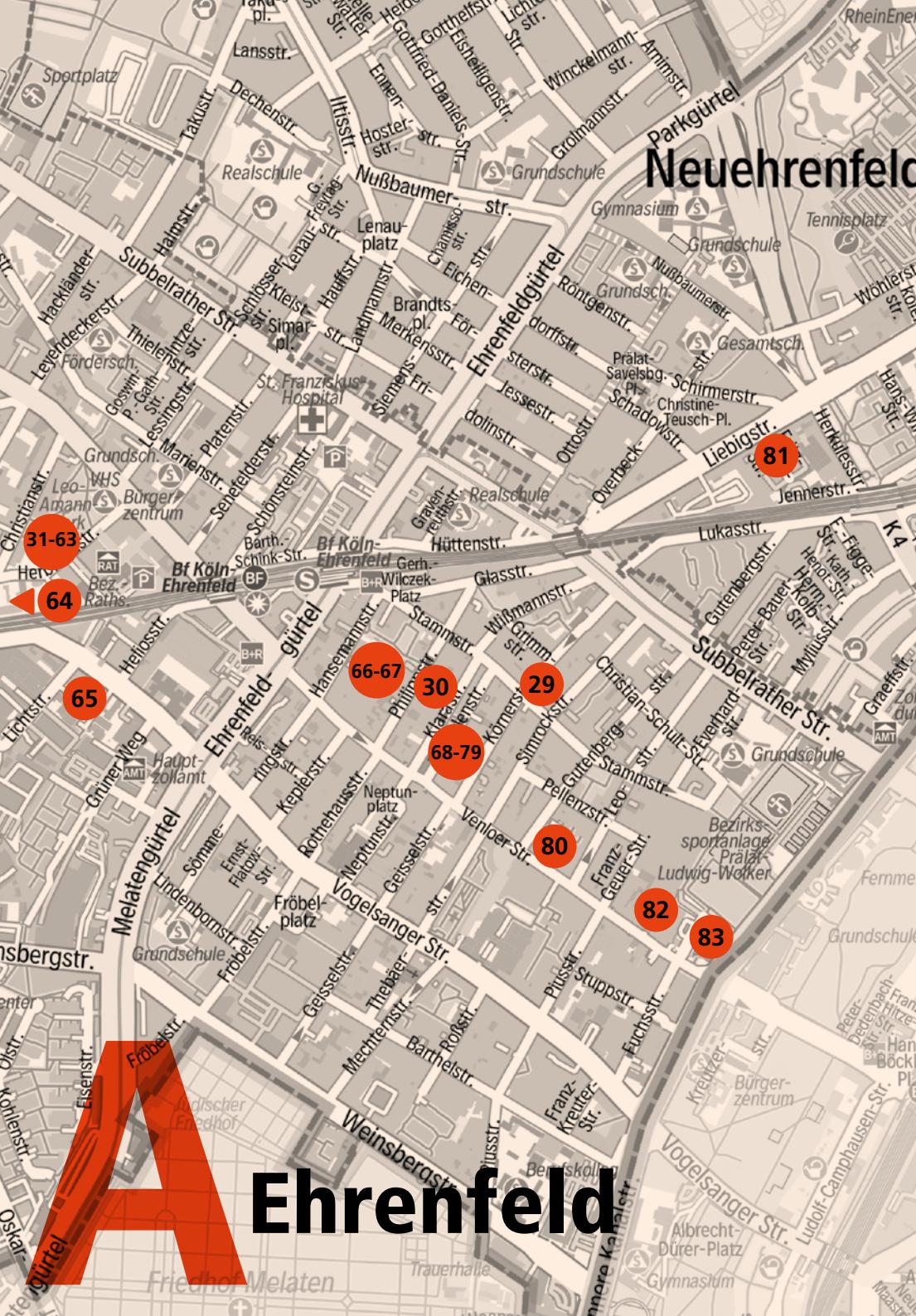
- 1 **MAKK:** Von Louise Bourgeois bis Yoko Ono
- 2 **Labor Ebertplatz:** Infraordinär – was liegt hinter den Dingen?
- 3 **iino aquino:** Watch us work – Licht, Design, japanische Kultur
- 4 **KBW Hub:** PASSAGEN bei KölnBusiness
- 5 **Wellness-Manufaktur Hasenkamp:** Wellness und Fachkompetenz
- 6 **Hochschule Macromedia:** Open Campus Design
- 7 **Handwerkskammer zu Köln:** Meisterliches Handwerk – der Tischler
- 8 **Galerie formformsuche:** Michael Grove CARTES BLANCHES
- 9 **Qvest the room:** Everyday Sculptures
- 10 **Das Haus in der Ehrenstraße:** Fabrikat89 – Yvonne Pauleit CARTES BLANCHES
- 11 **Das Haus in der Ehrenstraße:** New Interiors
- 12 **AT HOME:** Aesthetik x avonté CARTES BLANCHES
- 13 **Jan Kath Showroom:** Level Up – wool down!
- 14 **odoArt:** KALKATTAK
- 15 **odoArt:** Jo Pellenz
- 16 **Siebter Himmel:** Elisabeth Seidel CARTES BLANCHES
- 17 **Atelier Thomas Schnur:** PROTOTYP CARTES BLANCHES
- 18 **Markanto Depot:** ALUMINIUM PUR
- 19 **bulthaup blaser & höfer**
- 20 **design parcours ehrenfeld**
- 21 **Designers Fair**
- 22 **Designers Fair:** Akademiekollektion Münster 2026
- 23 **Designers Fair:** Made in D.
- 24 **Designers Fair:** Dortmund Kreativ
- 25 **Designers Fair:** Fachakademie für Raum- und Objektdesign
- 26 **Designers Fair:** Rheinwolle x Sanja Lulei
CARTES BLANCHES
- 27 **Designers Fair:** Dutch Design – Nachbarn/Buren II
- 28 **Designers Fair:** Jack in the Box CARTES BLANCHES
- 29 **Mosaic:** LA SOURCE x alexandervondombois
CARTES BLANCHES
- 30 **2ndish:** The Upcycling Factory CARTES BLANCHES
- 31 **Designers Fair**
- 32 **Akademie für Gestaltung der HWK Münster**
- 33 **Dutch Design** – Nachbarn/Buren II
- 34 **House of Thol**
- 35 **Saudade Collective**
- 36 **By CRIS**
- 37 **Suzan Hijink**
- 38 **CBASSS**
- 39 **Made in D.**
- 40 **Heiko Bauer**
- 41 **Stefan Schwander**
- 42 **Urselmann Interior**
- 43 **Lilli Malou**
- 44 **Type O'Clock**
- 45 **Kröger Lamping**
- 46 **Dortmund Kreativ**
- 47 **Astrid Wilk**
- 48 **NOSTUDIO**
- 49 **Elly Plinta**
- 50 **Mark Drückler**
- 51 **Hoff Glas**
- 52 **Luis Piotrowski**
- 53 **Fachakademie für Raum- und Objektdesign**
Garmisch-Patenkirchen
- 54 **Hafenholz**
- 55 **Das kleine b**
- 56 **Paula Ellert**
- 57 **Christian Lessing**
- 58 **feinesweißes**
- 59 **Martin Neuhaus**
- 60 **Rheinwolle**
- 61 **Sanja Lulei**
- 62 **Hofcafé**
- 63 **Jack in the Box**
- 64 **Artrmx:** Deckenhoch
- 65 **Stahl Ton**
- 66 **Herrenbude**
- 67 **rock-it-baby**
- 68 **KölnDesign** zeigt Produktdesign und Schmuck
- 69 **KölnDesign** zeigt Fotografie
- 70 **KölnDesign** zeigt Kunst
- 71 **Gemischtwaren**
- 72 **Verlag der Dinge**
VERLAG DER DINGE GMBH Pop-Up
- 73 **Utensil** - Industriekultur für Zuhause
- 74 **Atelier Colonia:** Leise Design
- 75 **Atelier Colonia:** Ursel Winkler
- 76 **Atelier Colonia:** drop-dead.ltd
- 77 **mori cologne:** JUNIJULI Möbel und Design
- 78 **K18**
- 79 **Imi winery:** TEILMÖBLIERT
- 80 **SALON ZWEI:** BEAUTY IS NOT A CRIME
- 81 **Dingfabrik**
- 82 **Ehrenfeld Café**
- 83 **Zentralmoschee Köln**
- 84 **Design Post Köln:** ICONIC PIECES
- 85 **Design Post Köln:** Ikonen & Ursprung
- 86 **Design Post Köln:** Material & Handwerk
- 87 **Design Post Köln:** Innovation & Avantgarde
- 88 **Design Post Köln:** Licht, Architektur & Atmosphäre
- 89 **machwerkhaus:**
Lokale Produktion trifft Designkultur
- 90 **machwerkhaus:** freeters
- 91 **machwerkhaus:** RAFT collective
CARTES BLANCHES
- 92 **MBSY machwerkhaus:** Raphael Klug /
Justus Knut Schomann CARTES BLANCHES
- 93 **CARTES BLANCHES by PASSAGEN**
- 94 **Symposium der**
Produzierenden Designer:innen
- 95 **KBW Hub:** PASSAGEN bei KölnBusiness
- 96 **Home**
- 97 **flair**
- 98 **Lebensart**
- 99 **Raum 5**



Binnenstadt



Für alle Pläne:
StadtKarte 2.0 © Stadt Köln und Regionalverband Ruhr, dl-de/by-2.0, Datengrundlagen: ALKIS, ATKIS - Land NRW/Katasteramt (Lizenz: dl-de/zero-2-0) und © OpenStreetMap - Mithinrende (License ODbL). Umgestaltung: Büro Sabine Voggemeier, Köln.



A
B
C
D

REGISTER

DIE PASSAGEN VON A BIS Z

F

G

H

I

J

K

L

M

N

O

INDEX

PASSAGEN FROM A TO Z

2ndish **30**
A
Absurd Studio **11**
Aesthetik **12**
Akademie für Gestaltung
der HWK Münster **22, 32**
Analog **09**
Andreu World **87**
Aqua Creation **88**
Arco **86**
Arper **88**
Artifort **86**
Artrmx **64**
Astrid Wilk **47**
AT HOME **12**
Atelier Colonia **74–76**
Atelier Thomas Schnur **17**
avonté **12**
B
Bauer, Heiko **23**
Bick, Laurenz **70**
blaser & höfer **19**
Boros Studios **11**
Bourgeois, Louise **01**
Breuer, Marcel **18**
bulthaup **19**
by CRIS **36**
C
CARTES BLANCHES **08, 10, 16, 17, 26, 28, 29, 30, 91, 92, 93**
CBASSS **38**
Chang, You-Jin **11**
Chemical Connection **11**
ClassiCon **85**
COR **86**
Coray, Hans **18**
Cordone, Roberto **76**
Cosmaki **89**
D
Das Haus auf der
Ehrenstraße **10, 11**
Das kleine b **55**
Deckenhoch **64**
design parcours
ehrenfeld **20**
Design Post Köln **84–88**
Designers Fair **21, 22–28, 31–63, 94**
Dingfabrik **81**
von Dombois, Alexander **29**
Dortmund Kreativ **24**
Dortmund Kreativ **46**
Draufgänger **89**
drop-dead.ltd **76**

Drückler, Mark **50**
Dutch Design **33**
E
Eames, Charles und Ray **18**
Eckes, Julian F. mit Freunden **89**
Ehrenfeld Café **82**
Ellert, Paula **56**
Exxrags **11**
F
Fabrikat89 **10, 11**
Fachakademie für Raum-
und Objektdesign **25, 53**
feinesweißes **58**
Fesser, Karoline **11**
flair **97**
Flohr, Jana **27**
Folds Studio **11**
freeters **90**
G
Galerie formformsuche **08**
Gemischtwaren **71**
Gessi **05**
Grove, Michael **08**
Gudrich, Lea **11**
Güllert Design **76**
H
H.O.M.E. **96**
Hafenholz **54**
Handwerkskammer zu Köln **07**
Hasenkamp **05**
Heiko Bauer **40**
Helweg, Andreas **69**
Herrenbude **66**
Hofcafé **62**
Hoff Glas **51**
House of Thol **27**
House of Thol **34**
I
iino aquino **03**
Imi Winery **79**
infiniteFRAMES **64**
J
Jack in the Box **28, 63**
Judd, Donald **09**
JUNIJULI **77**
K
K18 **78**
KALKATTAK **14**
KARHU **66**
Kasthall **86**
Kath, Jan **13**
KBW Hub **04**
Ketz, Paul **11**
KISD **02**
Klug, Raphael **92**

Knost, Alexandra **11**
KölnBusiness **04**
KölnDesign **68–70**
Kolumba **02**
Kom-KuK **23**
Koschembar, Frank **03**
Kreifels, Uli **69**
Kröger + Lamping **23**
Kröger Lamping **45**
Krüger, Kevin **69**
Kunstnavigation **14, 15**
Kutscher, Jan-Marc **78**
L
La Cividina **88**
La Source Weinhandel **29**
Labor Ebertplatz **02**
LAUFEN **05**
Lebensart **98**
Lehni **09**
Leise Design **74**
Lessing, Christian **57**
Luceplan **88**
Lulei, Sanja **26, 61**
Lützenkirchen, Sven **72**
M
machwerkhaus köln **89, 90, 91, 92**
Macromedia **06**
Made in D. **39**
Mahr, Annette **70**
MAKK **01**
Malou, Lilli **23**
Malou, Lilli **43**
Marcelis, Sabine **18**
Markanto Depot **18**
Maurer, Claude **03**
Maurer, Ingo **88**
MBSY **89**
MBSY **92**
Melange, Ricardo **11**
Möbelsohn **11**
Mono **11**
Montana **85**
Montis **86**
Moooi **87**
mori cologne **77**
Moroso **87**
Mosaic **29**
Müller von Severen **18**
Müller, Georg **69**
N
Naturbaunetzwerk **89**
NAVE **11**
Neuhaus, Martin **59**
Noguchi, Isamu **18**
NOSTUDIO **48**
O
Octavio, Pablo **11**
odoART **14, 15**
Ono, Yoko **01**
P
Paul Müller Production **89**
Pauleit, Olga **10**
Pauleit, Yvonne **10**
Pellenz, Jo **15**
Piotrowski, Luis **52**
Plinta, Elly **49**
Plöns, Moritz **89**
Ponti, Gio **18**
Prostoria **87**
Q
Qvest the room **09**
R
Rad, Shima **68, 70**
radical Softness **11**
RAFT collective **91**
Rahmlow **11**
Raum 5 **99**
raumKoerper **89**
Reuber Henning **09**
Rheinwolle **26, 60**
rock-it-baby **67**
rosh **89**
Rumpf, Odo **14**
S
saendorn **89**
SALON ZWEI **80**
Saudade Collective **35**
Schnur, Thomas **17**
Schomann, JK **92**
Schwander, Stefan **23**
Seelchen **11**
Seidel, Elisabeth **16**
Siebter Himmel **16**
Spectrum **85**
Stabsstelle Kreativquartiere
Dortmund **24**
Stahl Ton **65**
Stefan Schwander **41**
STREET.COLOGNE **68**
Streifling, Maren **70**
String Furniture **85**
Suzan Hijink **37**
Swedese **85**
Symposium **94**

T
Tecta **85**
TEILMÖBLIERT **79**
The Upcycling Factory **30**
Thonet **85**
Tubeslight **68**
Type O'Clock **23**
Type O'Clock **44**

U
Urselmann Interior **23**
Urselmann Interior **42**
Utensil **73**

V
van Severen, Maarten **18**
van Severen, Muller **18**
Verlag der Dinge **72**
Villeroy & Boch **05**
Voggenreiter, Sabine **27**
Völzke, Knut **74**

W
Winkler, Ursel **75**
Witchlandia **11**

Z
Zeitraum **86**
Zentralmoschee **83**

Solo-Selbstständig?
*Hol dir bis zu **4.500 Euro**
für deine Weiterbildung!*



Die KOMPASS-Anlaufstelle bei der KölnBusiness Wirtschaftsförderungs-GmbH wird im Rahmen des Programms „KOMPASS - Kompakte Hilfe für Solo-Selbstständige“ durch das Bundesministerium für Arbeit und Soziales und die Europäische Union über den Europäischen Sozialfonds Plus (ESF Plus) gefördert.

Gefördert durch:



Bundesministerium
für Arbeit und Soziales



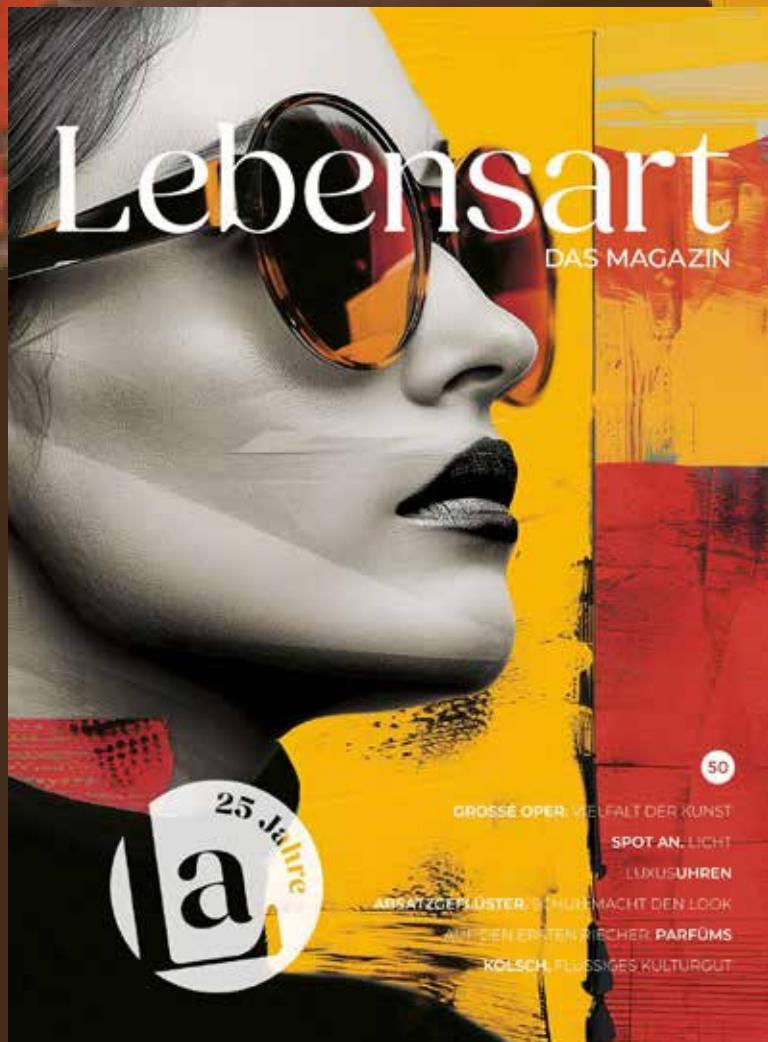
Kofinanziert von der
Europäischen Union



WHERE DESIGN BECOMES **H.O.M.E.**

www.home-mag.com

DAS BESTE
ZUM EINKAUFEN
UND GENIESSEN



JETZT ENTDECKEN!



lebensart24.online

Raum 5

der design guide für köln|bonn

2026

Frühjahr/Sommer
34. Ausgabe, 18. Jahrgang

Flagship Stores | Concept Stores | Möbel | Pure Nature | Schmuckdesign | Designklassiker | Retro Chic | Global Styles | Küche | Kinderzimmer | Bad | Schlafzimmer
Büro und Regal | Wohnaccessoires | Licht | Textiles Design | Materialien | Handwerk | Interior Design | Ausbildung und Hochschule | Events | Institutionen



GRATIS
Der Guide mit über
300 Top Adressen

New York in Köln
Wohnen über den Dächern

Pablo Octavio
Pop, Material und Historie

Olga Jakob
Skulpturen aus Stoff

EIN MAGAZIN DER

stadt
revue

SPACE FOR DESIGN

